



## **Cutting Master 2 사용 설명서**

버전 1.97

## 목차

소개 .....	1
소프트웨어 사용하기 .....	1
지원되는 응용 프로그램 .....	1
설치 및 설정 .....	2
시스템 권장 요구 사양 .....	2
소프트웨어를 설치하기 전에 .....	2
소프트웨어 설치 (Windows).....	3
소프트웨어 설치 제거 (Windows).....	3
소프트웨어 설치 (Macintosh).....	3
소프트웨어 설치 제거(Macintosh).....	4
출력 장치 설정 만들기 .....	5
환경 설정 관리자 사용하기 .....	5
환경 설정 집합 저장하기 .....	5
환경 설정 집합 불러오기.....	5
소프트웨어를 원래 상태로 복원하기 .....	5
환경 설정 관리자 끝내기 .....	5
디자인 응용 프로그램에서 작업 생성하기.....	6
디자인 생성을 위한 지침 .....	6
[컷/플롯] 대화 상자 액세스하기 .....	6
수치 입력.....	7
기본으로 제공된 산술 연산 사용 .....	7
입력된 값과 산술 연산 자동 적용 .....	8
작업 등록 정보 설정.....	8
일반 탭 등록 정보 설정하기 .....	9
레이어화 탭 등록 정보 설정하기 .....	11
판넬 탭 등록 정보 설정하기 .....	15
고급 탭 등록 정보 설정하기 .....	19
작업을 Cutting Master 2 로 보내기 .....	20
Cutting Master 2 에서 작업 출력하기.....	21
Cutting Master 2 의 기본 요소 .....	21
열 머리글 .....	21
도구 모음 .....	21
응용 프로그램 환경 설정 .....	21
Cutting Master 2 에서 출력 장치 설정 만들기 .....	22
첫 번째 출력 장치 설정 만들기.....	22

출력 장치 설정 변경하기 .....	23
출력 장치 설정 편집하기 .....	23
테스트 컷 작업 출력.....	24
Cutting Master 2 에서 작업 출력하기 .....	25
작업을 파일로 저장하기 .....	25
파일로부터 저장된 작업 불러오기 .....	25
커팅기로 작업 전송하기 .....	25
작업 처리 중단하기 .....	25
작업 삭제하기 .....	26
Cutting Master 2 를 사용한 윤곽 커팅 .....	27
가상 복합 출력을 위한 작업 디자인하기 .....	27
인쇄 작업에 동보 마크 추가하기 .....	27
동보 마크 자동으로 추가하기 .....	28
사각형을 동보 마크로 대체하기 .....	29
동보 마크 제거하기 .....	29
디자인의 인쇄된 부분 출력하기 .....	29
인쇄된 용지를 커팅기에 로드하기.....	29
윤곽을 커팅기에 출력하기 .....	30
Features List .....	31
색인.....	32

## 소프트웨어 사용권 계약

다음 약관을 주의 깊게 읽으십시오.

이것은 귀하(개인 또는 단일 업체)와 **Scanvec Amiable** 간에 체결되는 법적인 계약입니다. 다음 조건에 동의하지 않는 경우, 즉시 본 패키지를 반환해야 합니다. 본 프로그램의 사용은 귀하가 아래에 명시된 조건 및 조항에 동의함을 의미합니다.

동봉된 컴퓨터 프로그램인 “소프트웨어”는 **Scanvec Amiable** 이 귀하에게 판매하는 것이 아니라 그 사용권을 부여하는 것으로 비독점적, 양도불능의 방식으로 다음 조항에 따라서만 사용이 가능하며, **Scanvec Amiable** 은 귀하에게 명시적으로 부여하지 않은 모든 권리를 보유합니다. 본 소프트웨어나 **Scanvec Amiable** 에 관한 어떠한 기밀 정보도 제 3자에게 공개하거나, 그러한 기밀 정보 사용으로 **Scanvec Amiable** 에 피해를 주어서는 안됩니다.

### 1. 사용권

이 소프트웨어는 미합중국 저작권법 및 국제 협약 조항의 보호를 받습니다. 그러므로, 귀하는 소프트웨어 제품을 저작권의 보호를 받는 다른 대상(예: 서적)과 같이 취급해야 합니다. 본 사용권 계약에 따라 귀하는 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

(가) 시스템이 읽을 수 있는 형식으로 소프트웨어 복사본 하나를 만들 수 있으며, 이러한 복사본은 오직 백업 목적으로만 사용되어야 합니다. 본 사용권의 명시적 조건에 따라, 귀하는 **Scanvec Amiable** 의 모든 복사본에 원본에 포함된 저작권 표시 및 기타 모든 재산권 명시를 함께 복사해야 합니다.

(나) 소프트웨어 및 본 사용권에 명시된 모든 권리 뿐만 아니라 본 사용권 사본과 소프트웨어에 포함된 모든 문서를 타인에게 양도할 수 있으며, 이때 사용자는 양도 사실을 **Scanvec Amiable** 에 서면으로 통지해야 하며 피양도인은 본 사용권의 조건 및 조항을 읽고 이에 동의해야 합니다.

(다) 컴퓨터 한 대에서만 이 소프트웨어를 사용할 수 있으며, 다른 컴퓨터로 소프트웨어를 전송하는 경우 한 번에 컴퓨터 한 대에서만 이 소프트웨어를 사용해야 합니다. "사용중"이라는 것은 컴퓨터의 임시 메모리(램) 또는 영구 메모리(하드 디스크, CD-ROM, 또는 기타 저장 장치)에 로드되는 것을 의미합니다.

### 2. 제한 사항.

소프트웨어 복사본을 타인에게 배포하거나 네트워크상에서 한 컴퓨터에서 다른 컴퓨터로 소프트웨어를 전송해서도 안됩니다. 소프트웨어를 리버스 엔지니어, 디컴파일 또는 디어셈블할 수 없으며 사람이 인식할 수 있는 형식으로 변환해서도 안됩니다. 소프트웨어를 수정, 변조, 전송, 임대, 리스, 대여, 재판매, 배포, 네트워킹 또는 소프트웨어 또는 그 일부를 사용하여 파생 제품을 만들 수 없습니다.

### 3. 사용권 만료.

본 사용권은 만료될 때까지 유효합니다. 사용권 계약 조항 중 어느 하나라도 위반했을 경우 즉시 본 사용권이 만료됩니다. 사용권 만료시, 사용자는 소프트웨어

및 이 소프트웨어의 모든 사본을 **Scanvec Amiable** 로 반환해야 하며, 사용자는 이와 같은 절차를 걸쳐 언제든지 본 사용권을 파기할 수 있습니다.

### 4. 수출 관리법 준수.

귀하는 본 소프트웨어 또는 소프트웨어와 직접 연관된 제품을 미합중국 수출 관리국 법 또는 국제 수출 관리법이 금하는 국가에 직접 또는 간접적으로 전송하거나 수출하지 않으며 법이 금하는 어떠한 목적으로도 사용하지 않음을 동의합니다.

### 5. 보증 면책, 수리 및 피해 보상의 한계.

**Scanvec Amiable** 은 소프트웨어 사용으로 인한 침해, 데이터 유실, 이익 손실, 특별, 부수적 또는 결과적 피해에 대한 비용을 포함한 피해에 대하여 그 어떠한 경우에도 책임을 지지 않습니다. 이와 같은 한계는 **Scanvec Amiable** 또는 승인된 도매업자나 배포업자가 그러한 피해 가능성을 알고 있을 경우에도 적용됩니다. **SCANVEC AMIABLE** 은 소프트웨어에 대한 명시적 또는 묵시적 보증을 배제하며, 상품성 또는 특정 목적에 대한 적합성에 대한 묵시적인 보증 또한 배제합니다. **Scanvec Amiable** 은 플로팅, 스캐닝 또는 장치 드라이버에 대한 보증을 하지 않습니다. 이 드라이버는 서비스 차원으로 고객에게 제공되는 것이며, 드라이버 제작시 해당 장비 제조 업체가 자사에 제공한 정보를 바탕으로 개발되었습니다.

**Scanvec Amiable** 은 소프트웨어나 문서에 나타난 인쇄상 오류에 대해 책임을 지지 않습니다.

### 6. 일반 사항.

귀사가 최종 사용자 자격을 가진 미국 정부인 경우, 본 소프트웨어 사용권 계약상의 "제한된 권리들"만이 허여되고 그 사용, 공개 및 복제에는 '연방 조달 규정(Federal Acquisition Regulations)' 52.227-7013(c)(1)(ii)가 적용됩니다. 본 사용권 계약은 그 사용권을 미국에서 취득한 경우, 법률의 충돌에 관한 규정들을 제외하고 펜실베이니아 주법에 따라 해석하고 미국 외의 지역에서 취득한 경우에는 취득한 국가나 기타 관할구역의 법률에 따라 해석합니다. 본 사용권 계약의 어느 약정이 재판 관할권이 있는 법원이 위법이라고 판시한 경우에도 이 사용권 계약 약정은 완전한 효력을 유지합니다.

© Copyright 2010 by **Scanvec Amiable, Inc.** 모든 권한 보유. 본 발행물의 어느 부분도 발행인의 사전 서면 허락 없이는 전자적 방식, 기계적 방식, 복사, 녹화 및 녹음이나 기타 어떤 방식이나 형태로든지 복제하거나 검색 시스템에 저장하거나 전송하거나 전달할 수 없습니다. 미국에서 인쇄함. 본 사용권 계약의 정보는 사전 통지 없이 변경될 수 있으며, **Scanvec Amiable** 이 준수해야 할 약정은 전혀 포함하지 않습니다.

Acrobat® Reader Copyright© 1987-2010 Adobe Systems Incorporated. 모든 권한 보유. Adobe 및 Acrobat는 Adobe Systems Incorporated의 상표이며 특정 국가나 기타 관할 지역에서 등록되어 있을 수 있습니다. PostScript® 소프트웨어 Copyright© 1984-1998 Adobe Systems Incorporated. 모든 권한 보유.

Flexi, FlexiFAMILY, FlexiSIGN-Pro, FlexiSIGN Plus, FlexiEXPERT, FlexiSIGN, FlexiLETTER, FlexiDESIGNER, FlexiCUT, FlexiENGRAVE, PhotoPRINT Server,

PhotoPRINT, PhotoPRINT SE, EnRoute-Pro, EnRoute Plus, EnRoute, EnRoute-Machine Shop 및/또는 본 설명서에서 언급한 기타 Scanvec Amiable 제품들은 Scanvec Amiable 의 상표이거나 등록 상표입니다. Illustrator 는 Adobe Systems Incorporated 의 등록 상표입니다. FreeHand 는 Macromedia Corporation 의 등록 상표입니다. CorelDRAW!는 Corel Systems Corporation 의 상표입니다. AppleTalk, ImageWriter, LaserWriter 및 Macintosh 는 Apple Computer, Inc.의 등록 상표이고, Windows 는 Microsoft Corporation 의 등록 상표입니다. 여기에서 언급된 실제 회사 및 제품의 명칭들은 각각 해당 소유자의 상표 및/또는 등록 상표입니다. Adobe®은 Adobe Systems Incorporated 나 그 자회사의 상표이고 특정 국가나 기타 관할 지역에서 등록되어 있을 수 있습니다. PostScript®은 Adobe Systems Incorporated 나 그 자회사의 등록상표이고 특정 국가나 기타 관할 지역에서 등록되어 있을 수 있습니다.

SA International  
PO Box 16109  
Salt Lake City, UT 84107

## 소개

Cutting Master 2 는 사용자의 디자인 응용 프로그램으로부터 직접 커팅기로 출력할 수 있도록 해 주는 프로그램입니다.

이 프로그램은 두 개의 부분으로 이루어져 있습니다.

- 사용자의 응용 프로그램 내에서 커팅 작업을 위한 작업 등록 정보를 설정하고 이 작업을 Cutting Master 2 로 전송하는 컷/플롯 플러그인.
- 컷/플롯 플러그인으로부터 작업을 수신하여 커팅기로 출력하는 Cutting Master 2 프로그램.

Macintosh OS X 에서 Cutting Master 2 는 다음과 같은 디자인 응용 프로그램을 지원합니다.

- Adobe Illustrator 10, CS, CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC, CC2014

## 소프트웨어 사용하기

Cutting Master 2 를 사용하여 작업을 커팅기로 보내려면:

1. 디자인 응용 프로그램에서 작업을 생성합니다.
2. 원하는 경우, 사용자의 디자인에 돋보 마크를 추가합니다.
3. [컷/플롯] 대화 상자를 엽니다.
4. [컷/플롯] 대화 상자에서 작업 등록 정보를 조정합니다.
5. 작업을 Cutting Master 2 로 보냅니다.
6. Cutting Master 2 를 사용하여 작업을 커팅기로 출력합니다.

## 지원되는 응용 프로그램

Windows 에서 Cutting Master 2 는 다음과 같은 디자인 응용 프로그램을 지원합니다.

- Corel CorelDRAW 10, 11, 12, X3, X4, X5, X6, X7
- Adobe Illustrator 8, 9, 10, CS, CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC, CC2014

## 설치 및 설정

본 소프트웨어를 설치하기 전에 아래의 하드웨어 요구사항을 읽으십시오. 최적의 성능을 얻으려면 권장 요구사항을 충족시키는 시스템을 준비하는 것이 좋습니다. 다른 컴퓨터 소프트웨어와 마찬가지로 프로세서가 빠를수록, **RAM** 용량이 많을수록, 저장 공간이 많을수록 더 큰 파일을 가지고 작업하면서도 처리 시간을 최소화할 수 있습니다.

- **USB** 드라이버와 같이 커팅기에 필요한 추가 드라이버를 설치합니다.
- 커팅기가 **GPL** 모드에서 작동하도록 설정합니다. 자세한 정보는 커팅기 설명서를 참조하십시오.

### 시스템 권장 요구 사양

	Windows	Macintosh
프로세서	Pentium III 600 MHz 이상 (32bit)  1GHz 이상 64bit (x64)	G4,G5,Intel CPU
메모리	1GB 이상	
설치 공간	200 MB 이상	
운영 체제	Windows 8, 7,Vista, XP, 2000	OSX 10.4 이상
비디오	16 비트 컬러의 800x600 해상도 모니터	24 비트 컬러의 1024x768 해상도 모니터
기타	4x CD-ROM 또는 DVD 드라이브	
	사용 가능한 출력 장치용 포트	
	인터넷 연결	

### 소프트웨어를 설치하기 전에

소프트웨어를 설치하기 전에, 다음을 수행해야 합니다.

- 사용자의 모든 디자인 응용 프로그램을 설치합니다.

## 소프트웨어 설치 (Windows)

이 소프트웨어를 설치하려면 전체 액세스 권한이 필요합니다.  
반드시 관리자 계정 회원으로 Windows 에 로그인하시기 바랍니다.

Cutting Master 2 를 설치하려면:

1. 이전 버전의 소프트웨어를 모두 제거합니다.
2. 설치 CD 를 넣습니다.
3. 언어를 선택하고 **확인**을 클릭합니다.
4. 설치할 제품과 언어를 선택한 후 **다음**을 클릭합니다.
5. 환영 화면에서 **다음**을 클릭합니다.
6. 소프트웨어 사용권 계약을 읽고 이에 동의하면 **예**를 클릭합니다.
7. 설치할 소프트웨어 구성 요소를 선택합니다. 소프트웨어가 설치되는 폴더의 위치를 변경할 수도 있습니다. **다음**을 클릭합니다.
8. 소프트웨어의 바로 가기 아이콘이 나타날 **시작** 메뉴 폴더를 선택합니다. 기본값으로, 본 제품에 대한 폴더가 새로 만들어 집니다. **다음**을 클릭합니다.
9. 소프트웨어의 바로 가기를 추가로 만들 것인지 선택합니다.
  - a. 바탕 화면에 바로 가기를 작성하려면 **바탕 화면에 설치**를 선택합니다.
  - b. **다음**을 클릭합니다.
10. **다음**을 클릭하여 소프트웨어를 설치합니다.
11. Adobe Illustrator 가 설치되어 있는 경우, 설치된 각 버전의 Illustrator 에 대한 **플러그인** 폴더의 위치를 물어보는 메시지가 표시됩니다.
  - a. 필요한 경우, **찾아보기**를 클릭하여 폴더 위치를 선택합니다.
12. 환경 설정을 지우려면 **예**를 클릭합니다.

13. **끝내기**를 선택합니다.

## 소프트웨어 설치 제거 (Windows)

1. **파일** 메뉴의 **종료**를 선택하여 Cutting Master 2 를 종료합니다.
2. 윈도우 제어판에서 **프로그램 추가/삭제** 아이콘을 두 번 클릭합니다.
3. 목록에서 Cutting Master 2 를 선택하고 **수정/삭제** 단추를 클릭합니다.
4. 환영 화면에서, **제거**를 선택하고 **다음**을 클릭합니다.
5. 소프트웨어를 제거하려면 **예**를 클릭합니다.

## 소프트웨어 설치 (Macintosh)

이 소프트웨어를 설치하려면 전체 액세스 권한이 필요합니다.  
반드시 관리자 계정 회원으로 Mac OS X 에 로그인하시기 바랍니다.

다음 절차를 따라 소프트웨어를 설치하십시오.

1. 설치 CD 를 넣습니다.
2. **인스톨러** 아이콘을 두 번 클릭합니다.
3. 언어를 선택하고 **확인**을 클릭합니다.
4. 설치할 제품 및 언어를 선택한 다음 **확인**을 클릭합니다.
5. 소프트웨어 사용권 계약을 읽고 **동의**를 클릭합니다.
6. **다음**을 클릭합니다.
7. **설치 위치**를 선택한 다음 **설치**를 클릭합니다.

▶ 소프트웨어가 설치됩니다. 설치를 중단시키려면 **중지**를 클릭합니다.
8. 환경 설정을 지우려면 **예**를 클릭합니다.
9. **확인**을 클릭합니다.
10. **종료**를 클릭합니다.

## 소프트웨어 설치 제거(Macintosh)

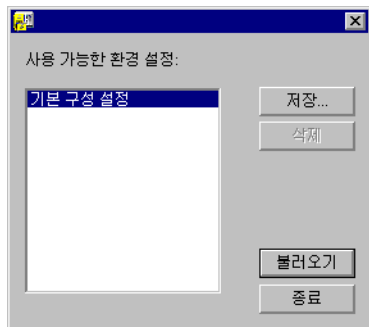
1. 파일 메뉴의 종료를 선택하여 Cutting Master 2 를 종료합니다.
2. 바탕화면에 있는 Cutting Master 2 의 앨리어스(Alias, 바탕화면 아이콘)를 끌어서 휴지통에 넣습니다.
3. Cutting Master 2 를 설치했던 폴더를 끌어서 휴지통에 넣습니다.



## 출력 장치 설정 만들기

Cutting Master 2 를 처음으로 실행하면 출력 장치 설정을 만들라는 메시지가 나타납니다. 자세한 내용은 21 페이지의 "Cutting Master 2 에서 출력 장치 설정 만들기"를 참조하십시오.

## 환경 설정 관리자 사용하기



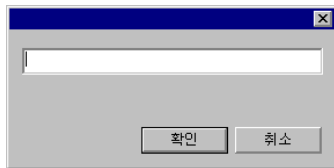
환경 설정 관리자는 모든 출력 장치 설정과 모든 응용 프로그램의 환경 설정을 포함하여 소프트웨어의 모든 설정 값을 파일에 저장할 수 있도록 해 주는 유틸리티입니다.

디자인 소프트웨어나 Cutting Master 2 가 실행 중일 경우에는 환경 설정 집합을 로드할 수 없습니다. 사용자는 환경 설정을 언제라도 저장할 수 있습니다.

## 환경 설정 집합 저장하기

현재의 환경 설정 집합을 파일에 저장하려면,

1. 환경 설정 관리자를 실행합니다.
2. 저장을 클릭합니다.



3. 필드에 환경 설정 집합의 이름을 입력하고 **확인**을 클릭합니다.

## 환경 설정 집합 불러오기

이전에 저장된 환경 설정 집합을 다시 불러오려면,

1. 소프트웨어를 끝냅니다.
2. 환경 설정 관리자를 실행합니다.
3. 불러오려는 환경 설정 집합을 선택합니다.
4. 불러오기를 클릭합니다.

## 소프트웨어를 원래 상태로 복원하기

소프트웨어에 대한 기본 설정 값은 환경 설정의 기본 구성 설정 집합에 저장됩니다. 특히, Cutting Master 2 에 문제가 발생할 경우 소프트웨어를 기본 상태로 복원하면 도움이 될 수 있습니다.

이 환경 설정 집합을 로드하면 Cutting Master 2 의 출력 장치 설정이 제거됩니다.

시스템에 저장된 환경 설정을 지우려면,

1. 소프트웨어를 끝냅니다.
2. 환경 설정 관리자를 실행합니다.
3. 기본 구성 설정을 선택합니다.
4. 불러오기를 클릭합니다.

## 환경 설정 관리자 끝내기

환경 설정 관리자를 끝내려면, 끝내기를 클릭합니다.

# 디자인 응용 프로그램에서 작업 생성하기

Cutting Master 2 를 사용하여 작업을 출력하는 첫 번째 단계는 사용자의 디자인 응용 프로그램에서 작업을 생성하는 것입니다.

## 디자인 생성을 위한 지침

작업을 생성할 때 다음 지침을 기억하십시오.

- 모든 비트맵 그래픽을 벡터 객체로 변환합니다. Cutting Master 2 는 벡터 객체만 출력할 수 있습니다.
- 객체에 패턴 칠, 비트맵 칠, 렌즈 효과, 그라디언트 또는 기타 사용자 정의 칠하기 유형을 지니고 있으면 안됩니다. 이러한 칠하기 유형을 지닌 모든 객체는 Cutting Master 2 에서 무시되며 [컷/플롯] 대화 상자에 나타나지 않습니다.
- 다른 시간에 출력을 원하는 객체를 분리하려면 색상 또는 레이어를 사용하십시오. 그런 다음, [컷/플롯] 대화 상자의 [레이어화] 탭을 사용하여 출력할 색상 또는 레이어를 선택할 수 있습니다.
- 디자인 응용 프로그램에서 사용자의 디자인을 여러 번 복사할 필요가 없습니다. Cutting Master 2 는 디자인 복제본을 간단히 출력할 수 있으며, 같은 페이지에 여러 복사본을 놓을 수도 있습니다.
- 겹쳐지는 동일한 색상의 객체에 대해 걱정할 필요가 없습니다. "자동 접합" 기능을 사용하면 겹쳐지는 객체를 하나로 자동 병합할 수 있습니다.
- 여러 개의 커팅 패스를 만들어야 하는 경우, [컷/플롯] 대화 상자의 [고급] 탭에서 패스의 수를 선택할 수 있습니다. 여러 커팅 패스를 만들기 위해 객체의 여러 사본을 겹쳐 쌓을 필요가 없습니다.

## [컷/플롯] 대화 상자 액세스하기

사용자의 작업을 생성하고 나면, 다음은 [컷/플롯] 대화 상자를 여는 것입니다.

Cutting Master 2 의 [컷/플롯] 대화 상자에 액세스하려면:

- Adobe Illustrator 를 사용하는 경우, 파일 메뉴에서 **Cutting Master 2** 를 선택하고 **컷/플롯** 을 선택합니다.
- CorelDRAW 을 사용하는 경우, Corel Application Launcher 에서 **컷/플롯** 을 선택합니다. Corel Application Launcher 는 표준 도구 모음에 있는 목록으로 CorelDRAW 에서 다른 응용 프로그램을 실행할 수 있도록 해 줍니다. 사용자의 CorelDraw 버전에 따라 다음과 같은 아이콘을 사용합니다.



CorelDRAW 10



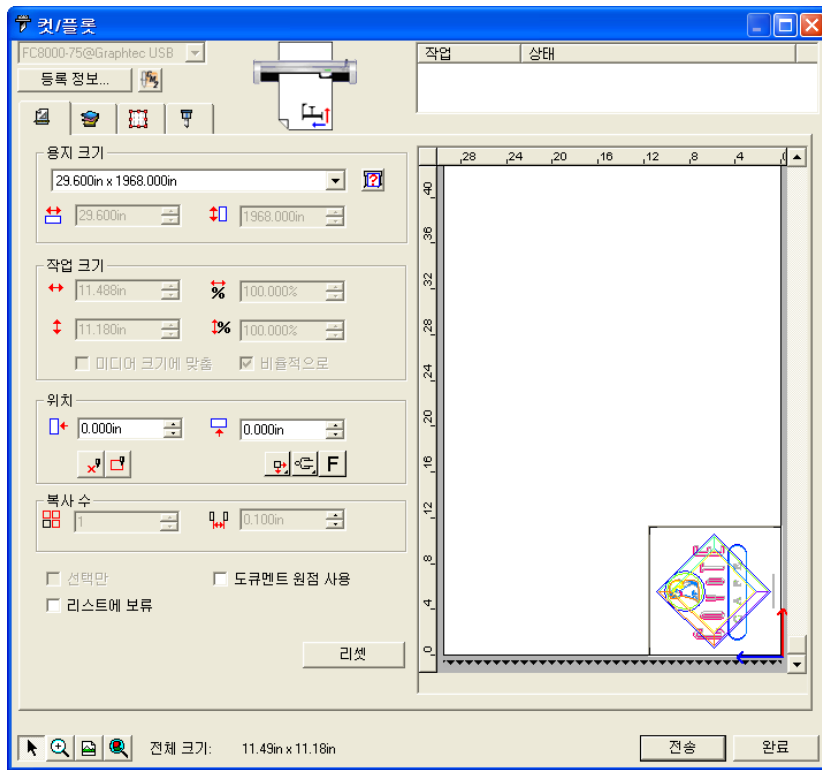
CorelDRAW 12 및 X3



CorelDRAW 11



CorelDRAW X4, X5, X6 및 X7



## 수치 입력

Cutting Master 2는 수치 입력을 손쉽게 해주는 여러 가지 고유 기능들을 지원합니다.

## 기본으로 제공된 산술 연산 사용

본 소프트웨어는 수치가 입력될 때마다 여러 가지 계산 작업을 수행할 수 있습니다.

## 자동 단위 변환

기본 측정 단위와 다른 단위를 사용하여 값을 입력할 경우, 소프트웨어는 이 값을 기본 단위로 자동 변환합니다.

예를 들어, 기본 단위가 인치인 경우 **1 ft** 를 입력하면 소프트웨어는 이 값을 **12 in** 로 변환합니다.

지원되는 단위는 다음과 같습니다.

in, "	인치
ft, '	피트
mm	밀리미터
cm	센티미터
m	미터
pt	포인트

## 비율 계산

**A:B** 의 형식으로 비율을 입력하면, 소프트웨어는 필드의 이전 값을 입력한 비율만큼 조정합니다.

예를 들어, 값이 **12** 로 설정되어 있는 상태에서 **2:3** 을 입력하면 새 값은 **8** 이 됩니다.

## 백분율 계산

**X%**의 형식으로 백분율을 입력하면, 소프트웨어는 필드의 이전 값을 입력한 백분율만큼 조정합니다.

예를 들어, 값이 **10**로 설정되어 있는 상태에서 **90%**를 입력하면 새 값은 **9**가 됩니다.

## 간단한 산술 연산자

간단한 산술 식을 입력하면, 소프트웨어는 산술 결과를 계산하여 나타난 값을 해당 필드에 입력합니다.

사용할 수 있는 산술 연산자는 다음과 같습니다(우선 순위).

/	나누기
*	곱하기
+	더하기
-	빼기

예를 들어, **1/8**을 입력할 경우 계산된 값은 **0.125**입니다.

연산자의 우선 순위는 둘 이상의 연산이 지정될 경우 계산되는 산술 연산의 순서를 결정합니다. 이전 목록에서, 연산자는 우선 순위에 따라 위에서부터 아래로 나열되어 있습니다. 예를 들어, **6/2\*3**을 입력하는 경우 소프트웨어는 **6/2**를 먼저 계산한 후 그 결과를 **3**으로 곱해 **9**라는 최종 값을 산출해 냅니다.

## 입력된 값과 산술 연산 자동 적용

수치 필드에 수치, 비율, 또는 산술 연산을 입력하면 소프트웨어는 잠시 후 그 값을 자동으로 적용합니다.

## 작업 등록 정보 설정

[컷/플롯] 대화 상자의 모든 탭에서 다음과 같은 컨트롤을 이용할 수 있습니다.

### 등록 정보

설정 등록 정보를 조절하려면 클릭합니다. 자세한 사항은 23페이지의 “출력 장치 설정 편집”을 참조하십시오.



Cutting Master 2를 시작하려면 클릭합니다.



선택 도구를 선택하려면 클릭합니다. (이 도구는 대부분 기본으로 선택되어 있습니다.)



**확대/축소** 도구를 선택하려면 클릭합니다. 확대하려는 디자인 영역을 선택하려면 작업 미리 보기 창에서 클릭하고 드래그하십시오. 축소하려면 **CTRL(PC)/Option (Macintosh)**키를 누른 상태에서 클릭합니다.



**폭으로 확대/축소**를 선택하려면 클릭합니다. 미리 보기 창이 자동으로 축소 또는 확대되어 용지의 전체 너비가 표시됩니다.



**모든 객체들로 확대/축소**를 선택하려면 클릭합니다. 미리 보기 창이 축소 또는 확대되어 디자인에 포함된 모든 객체가 표시됩니다.

### 재설정

작업 등록 정보를 기본 설정 값으로 바꾸려면 클릭합니다.

### 전송

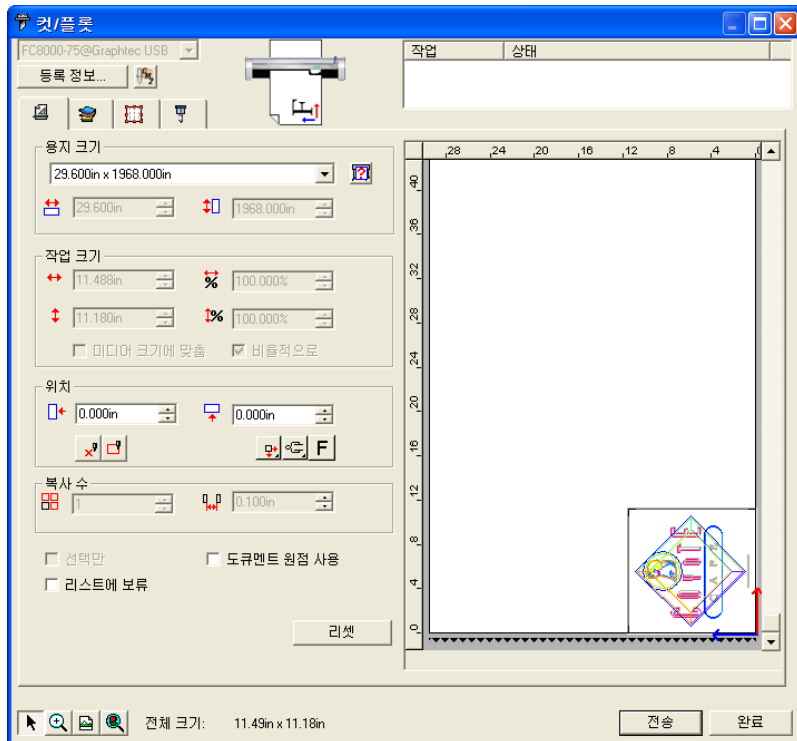
현재 설정 값으로 작업을 Cutting Master 2로 보냅니다.

### 완료

[컷/플롯] 대화 상자를 닫고 디자인 응용 프로그램으로 돌아갑니다.

## 일반 탭 등록 정보 설정하기

일반 탭에서는 용지 크기, 작업의 크기 및 용지상의 출력물 위치를 지정할 수 있습니다.



다음 설정을 이용할 수 있습니다.

**용지 크기** 사용자의 출력 장치로 로드된 용지의 크기. 미리 정의된 크기 중에서 선택하거나 아래에서 치수를 지정합니다.



**용지 크기 측정:** 커팅기에 장착된 용지의 크기를 측정합니다. 이 기능은 장치 및 포트가 양방향 통신을 지원하는 경우에만 작동합니다.



용지의 폭과 높이. 치수를 지정하면 이 값이 미리 정의된 크기 목록에 자동으로 추가됩니다.

**작업 크기** 이 옵션 중 하나를 선택하면 용지 출력 크기 및 방향을 변경할 수 있습니다.



작업의 폭과 높이



원본 작업의 백분율로 표시된 작업의 폭과 높이

**미디어 크기에 맞춤**

출력물의 커팅 가능 영역에 크기가 맞으면서 최대한 크게 인쇄되도록 작업 크기의 비율을 조절합니다.

**비율적으로**

이 옵션을 선택한 경우, 원본 비율을 그대로 유지하기 위해 작업의 폭 및 길이를 같이 증가시키거나 감소시킵니다.

**위치**

아래의 설정을 통해 용지 상의 작업 위치를 변경할 수 있습니다.



작업과 커팅 가능 영역의 오른쪽 및 아래 여백 사이의 간격. 작업을 미리 보기 창의 페이지로 드래그하여 이 설정 값을 변경할 수도 있습니다.



**인터랙티브:** 이 기능을 사용하면 미리 보기 영역에서 작업의 위치를 변경할 시 커팅기가 이동합니다.



**자동 표시:** 도구를 사용하지 않고 작업의 경계 상자를 그림니다.



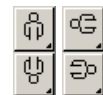
출력 용지의 커팅 가능 영역 하단 및 오른쪽 모서리로부터 지정된 거리에 작업을 위치시킵니다.



커팅 가능 영역의 폭을 따라 작업을 중앙에 위치시킵니다.



커팅 가능 영역의 중앙에 작업을 위치시킵니다. 용지에만 사용할 수 있습니다.



용지 상의 이미지를 90 도씩 회전시킵니다. 이미지가 원하는 방향에 놓일 때까지 이 단추를 누르십시오.



선택한 이미지를 세로축을 중심으로 반전시켜, 출력 시 거울에 반사시킨 것과 같은 이미지가 나타납니다.



출력할 복사본의 수.

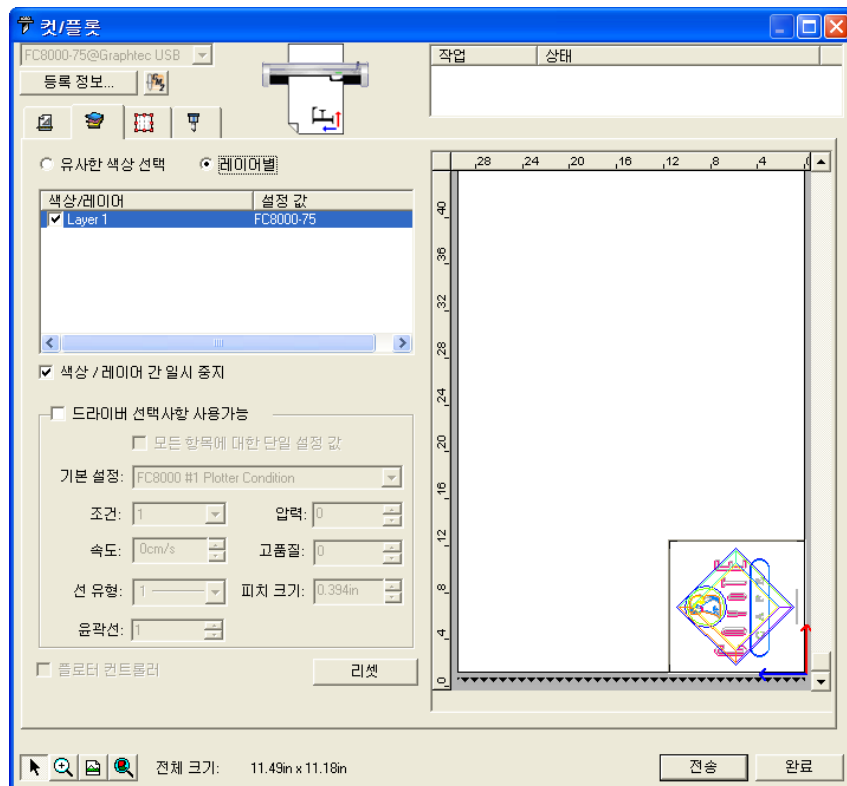


작업의 일부로 출력될 다양한 타일 및/또는 복사본 사이에 존재하는 공간의 정도.

<b>선택만</b>	디자인 전체가 아닌 선택한 객체만 출력합니다. 대화 상자를 열었을 때 선택된 객체가 있을 경우 이 옵션이 사용 가능하도록 설정됩니다.
<b>목록에 보류</b>	확인 표시를 할 경우, 작업은 자동으로 출력되지 않고 <b>Cutting Master 2</b> 대기열에 보류됩니다. 이 작업은 <b>Cutting Master 2</b> 에서 수동으로 출력되어야 합니다. 자세한 내용은 24페이지의 " <b>Cutting Master 2</b> 에서 작업 출력하기"를 참조하십시오.
<b>도큐멘트 원점 사용</b>	<p>선택하지 않을 경우 선택한 객체의 경계 상자의 하단 왼쪽 지점이 플로터의 원점이 됩니다. 선택할 경우 Illustrator 또는 CorelDRAW 의 도큐멘트 원점이 플로터의 원점이 됩니다. 도큐멘트 원점에서의 개체 위치는 플로터 원점에서의 위치와 같습니다.</p> <p>주석: Illustrator 또는 CorelDRAW 의 도큐멘트 원점은 눈금자의 (0,0) 지점입니다.</p>

## 레이어화 탭 등록 정보 설정하기

레이어화 탭에서는 커팅 작업에서 다른 색상이나 레이어에 다른 커팅 매개 변수를 지정할 수 있습니다. 예를 들면, 다른 색상보다 감도가 낮은 색상을 커팅할 수 있습니다.



다음 설정을 이용할 수 있습니다.

### 색상별/레이어별

사용자의 출력을 색상 또는 레이어별로 주문합니다. "레이어"란 겹쳐진 비닐 층이 아니라 디자인 응용 프로그램의 레이어를 가리킵니다.

- **색상별**을 선택하는 경우, **색상/레이어 간 일시 중지**가 선택되지 않는 한 동일한 색상을 지닌 모든 객체가 동시에 절단됩니다. 동일한 색상으로 된 겹쳐진 객체가 있는 경우, 겹쳐진 윤곽 컷을 얻게 됩니다.
- **레이어별**을 선택하는 경우, 작업은 한 번에 한 레이어씩 절단됩니다. **색상/레이어 간 일시 중지**가 선택되지 않는 한 각 레이어에 있는 모든 객체가 동시에 절단됩니다. 한 레이어에 겹쳐진 객체가 있는 경우, 겹쳐진 윤곽 컷을 얻게 됩니다.

### 색상 / 레이어 간 일시 중지

확인 표시를 하는 경우, 출력이 색상 또는 레이어 사이에 일시 중지됩니다. 이 옵션을 사용하면 다른 색상의 비닐을 사용자의 커팅기에 로드할 수 있습니다.

확인 표시를 삭제하면, 작업은 단일 레이어로 보내집니다. **모든 항목에 대한 단일 설정 값** 옵션이 자동으로 선택되며, 동일한 드라이버 옵션이 전체 작업에 사용됩니다. 위드라인이 사용 가능으로 선택된 경우, 전체 작업에 단일 집합의 위드라인만 존재하게 됩니다.

### 드라이버 선택사항 사용가능

소프트웨어에서 다음 옵션을 설정하려면 확인 표시합니다. 이 옵션이 선택되어 있지 않으면, 출력 장치의 설정 값이 대신 사용됩니다.

설정 값은 목록에서 색상 또는 레이어를 선택한 다음 아래의 옵션을 설정하여 각 색상 또는 레이어에 대해 개별적으로 설정할 수 있습니다(**모든 항목에 대한 단일 설정 값** 참조).

**모든 항목에 대한 단일 설정 값** 이 옵션에 확인 표시를 하면, 모든 색상 또는 레이어에 대하여 동일한 드라이버 옵션이 사용됩니다.

**색상/레이어 간 일시 중지**에 확인 표시가 되어 있지 않으면, **모든 항목에 대한 단일 설정 값**이 자동으로 선택되며 지울 수 없게 될지도 모릅니다. **색상/레이어간 일시 중지**에 확인 표시가 되어 있지 않을 때 작업이 자동으로 단일 레이어로 보내지기 때문입니다.

<b>기본 설정</b>	드라이버 옵션 <b>기본 설정</b> 을 사용하면 가장 흔히 사용하는 작업 유형에 대한 드라이버 옵션을 모두 저장하여 이를 한꺼번에 다시 적용할 수 있습니다. 자세한 내용은 아래의 “드라이버 옵션 기본 설정 작업하기”를 참조하십시오.
<b>조건</b>	커팅기 조건 번호. 번호의 범위는 <b>1~8</b> 입니다. 올바른 번호에 대한 자세한 내용은 커팅기 설명서를 참조하십시오.
<b>속도</b>	커팅 헤드 또는 펜이 용지에서 움직이는 속도.  커팅기의 설정을 사용하려면 <b>0</b> 으로 설정하십시오.
<b>압력</b>	커팅 헤드 또는 펜에 가해지는 아래 방향 압력의 양.  커팅기의 설정을 사용하려면 <b>0</b> 으로 설정하십시오.
<b>품질</b>	[품질] 설정은 커팅 헤드 또는 펜의 최대 가속도를 실제로 제어합니다. 낮은 설정 값은 보다 높은 품질을 얻을 수 있지만 커팅 시간이 늘어납니다.  커팅기의 설정을 사용하려면 <b>0</b> 으로 설정하십시오.

<b>선 유형</b>	선 유형을 선택합니다.  다음 선 유형이 기본으로 제공됩니다.
	1 ————— 2 . . . . . 3 - - - - - 4 - - - - - 5 - - - - - 6 - - - - - 7 - - - - - 8 - - - - - 9 - - - - -
	세 가지의 선 유형을 편집할 수도 있습니다. 자세한 내용은 <b>14</b> 페이지의 "사용자 정의 선 유형 편집"을 참조하십시오.
<b>피치 크기</b>	실선이 아닌 다른 선이 선택될 때 선 패턴이 반복되는 데 필요한 길이.
<b>패스</b>	칼날이 동일 윤곽선을 절단하는 횟수를 정의합니다. 1 회의 패스로는 절단할 수 없는 두껍거나 딱딱한 용지를 사용하는 경우에는 이 옵션을 설정하십시오.



## 플로터 컨트롤러

확인 표시를 할 경우, Cutting Master 2 는 현재 작업을 Graphtec 플로터 컨트롤러 응용 프로그램으로 보내 전송 버튼을 클릭할 때 출력할 수 있도록 합니다. 이 옵션은 설정이 플로터 컨트롤러 응용 프로그램에서 지원하는 장치에 대한 것을 경우에만 사용 가능으로 설정됩니다. 장치 설정은 USB 연결을 사용해야만 합니다. 플로터 컨트롤러가 설치되어 있지 않은 경우, 이 옵션은 사용할 수 없도록 설정됩니다. 이 응용 프로그램에서의 작업 출력에 관한 자세한 내용은 플로터 컨트롤러 설명서를 참조하십시오.

이 옵션이 선택될 때, [컷/플롯] 대화 상자의 다음 필드는 사용할 수 없도록 설정됩니다.

- 작업 폭
- 작업 길이
- 폭 퍼센트
- 높이 퍼센트
- 미디어 크기에 맞춤
- 비율적으로
- 복사본 수
- 복사 간격
- 동보 마크 사용
- 목록에 보류
- 출력 후

또한, [회전] 컨트롤은 0 도에서 시계 반대 방향 90 도 설정으로 제한됩니다.  

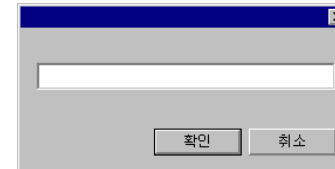
## 드라이버 옵션 기본 설정 작업하기

드라이버 옵션 **기본 설정**을 사용하면 가장 흔히 사용하는 작업 유형에 대한 드라이버 옵션을 모두 저장하여 이를 한꺼번에 다시 적용할 수 있습니다.

### 기본 설정 만들기

현재 드라이버 옵션을 새 기본 설정으로 저장하려면,

1. **기본 설정** 목록에서 **다른 이름으로 저장**을 선택합니다.



2. 새 기본 설정의 이름을 입력합니다.
3. **확인**을 클릭합니다.

### 기본 설정 업데이트하기

현재 선택된 기본 설정을 현재 선택된 드라이버 옵션으로 업데이트하려면, **기본 설정** 목록에서 **저장**을 선택합니다.

### 기본 설정 적용하기

기본 설정에 저장된 드라이버 옵션을 현재 작업에 적용하려면, **기본 설정** 목록에서 기본 설정을 선택합니다.

### 기본 설정 이름 바꾸기

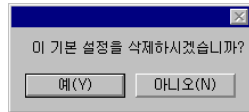
기본 설정의 이름을 바꾸려면,

1. **기본 설정** 목록에서 이름을 바꿀 기본 설정을 선택합니다.
2. **기본 설정** 목록에서 **이름 바꾸기** 명령을 선택합니다.
3. 새 이름을 입력하고 **확인**을 클릭합니다.

### 기본 설정 삭제하기

기본 설정을 삭제하려면,

1. **기본 설정** 목록에서 삭제할 기본 설정을 선택합니다.
2. **기본 설정** 목록에서 **삭제** 명령을 선택합니다.

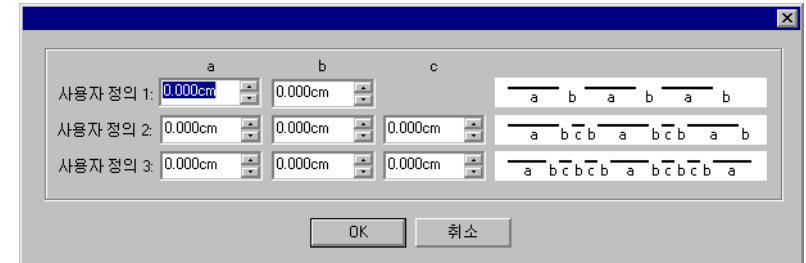


3. **예**를 클릭합니다.

### 사용자 정의 선 유형 편집

사용자 정의 선 유형을 편집하려면:

1. **선 유형** 목록에서 **편집**을 선택합니다.



2. 선을 구성하는 선 마디와 공간의 길이를 나열하여 세 가지 사용자 정의 선 유형을 지정합니다.

**a** 선의 첫 마디 길이.

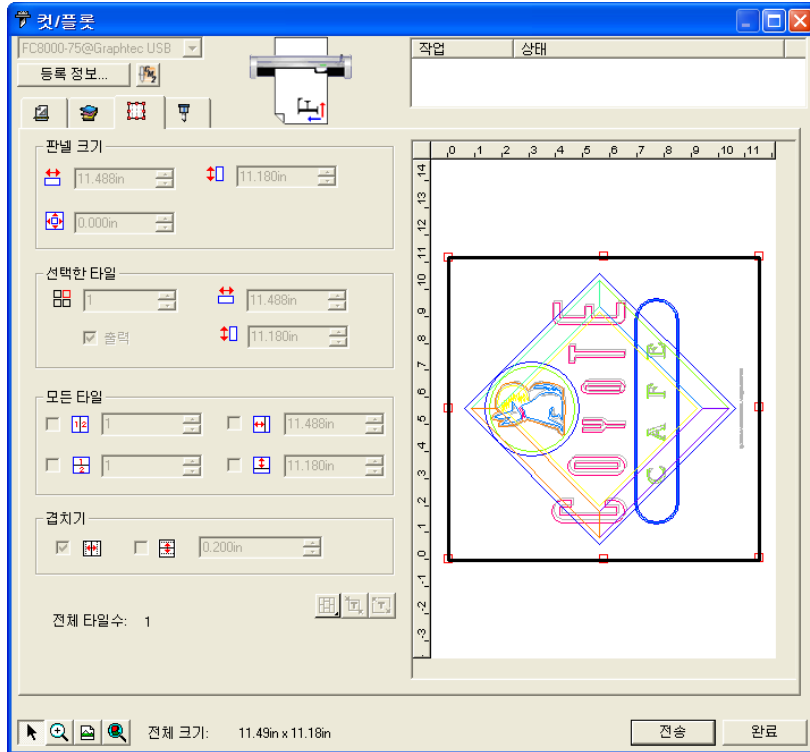
**b** 선 마디 사이의 간격 길이.

**c** 두 번째 및 세 번째 선 마디의 길이(있을 경우). **사용자 정의 1**은 반복되는 선 마디 하나로 이루어져 있으며, **사용자 정의 2**는 패턴에서 반복되는 두 개의 마디로 이루어져 있으며 **사용자 정의 3**은 세 개로 이루어져 있습니다.

3. **확인**을 클릭합니다.


## 판넬 탭 등록 정보 설정하기


[판넬] 탭을 사용하면 작업을 여러 개의 작은 타일들로 구분하여 각 타일을 개별적으로 출력할 수 있습니다.




다음 설정을 이용할 수 있습니다.


**판넬 크기** 판넬은 소프트웨어에 의해 타일로 나뉘어 출력되는 작업의 한 부분입니다. 판넬의 크기가 감소하여 전체 작업을 포함할 수 없는 경우, 판넬이 담고 있는 부분만 출력됩니다.

 판넬의 폭과 높이를 표시합니다. 조절하려면 수치를 입력하거나 화살표를 사용하십시오.

 여백의 크기. 여백은 작업의 경계선 밖으로 확장되어 있는 판넬의 한 부분입니다.


**선택한 타일** 아래의 필드에 표시된 폭과 높이를 가진 타일을 선택합니다.


 편집할 타일을 선택합니다. 선택된 타일은 미리 보기 창에 강조 표시됩니다.


 선택한 타일의 폭 및 높이를 표시합니다. 이것들을 조절하려면 수치를 입력하거나 화살표를 사용하십시오.

**출력** 선택된 경우, 선택한 타일이 작업의 나머지 부분과 함께 출력됩니다. 선택하지 않으면, 타일이 미리 보기 창에서 그물코 오버레이로 표시되며 출력되지 않습니다.


**모든 타일**이 설정들은 모든 타일에 적용되고 일정한 크기를 가진 타일들을 자동으로 신속하게 설정하는 데 도움이 됩니다.


 이 옵션을 선택하면 작업을 지정한 개수의 세로열들로 나눌 수 있습니다. 모든 열들은 일정한 폭을 갖습니다.


 이 옵션을 선택하면 작업을 지정한 개수의 행들로 나눌 수 있습니다. 모든 행들은 일정한 높이를 갖습니다.

 일정한 크기를 가진 타일들을 원하는 경우, 타일의 폭과 높이를 여기에 입력합니다. 모든 타일이 지정된 크기로 변경됩니다.

**검치기**행 및 열 사이의 검치는 정도를 지정합니다. 검치기를 하여 최종 출력물을 결합할 시 생길지도 모를 타일들 간의 틈을 제거할 수 있습니다. 검치기는 두 개의 행들이나 열들이 겹치는 정도를 나타냅니다.

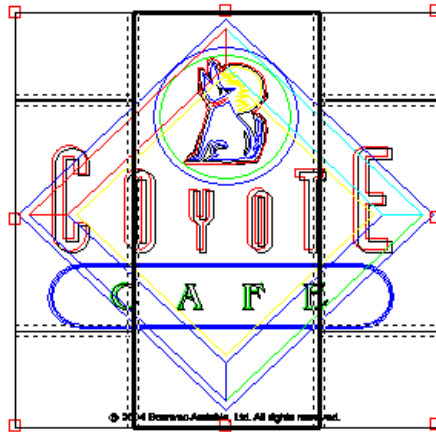
 체크 표시를 하여 타일의 수직이 되는 가장자리에 검치기를 생성하십시오.

 체크 표시를 하여 타일의 상단 및 하단 가장자리에 검치기를 생성하십시오.

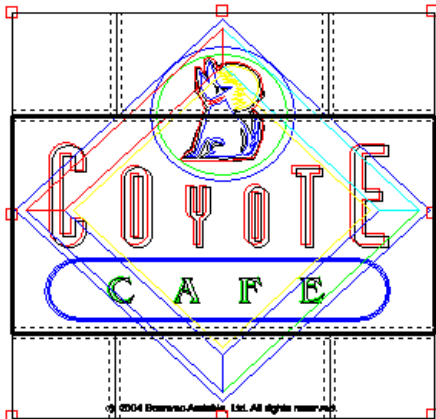
 0.200in 검치기의 폭 타일들 간에 간격을 두려면 음수를 입력하십시오.



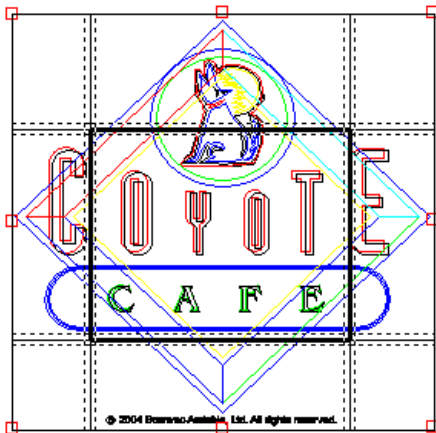
행들을 잠가 두어  
동일 열에 있는  
타일들을 한  
그룹으로 조절할 수  
있습니다.



열들을 잠가 두어  
동일 행에 있는  
타일들을 한  
그룹으로 조절할 수  
있습니다.



행과 열을 잠가 두어  
모든 행들이나 모든  
열들을 한 그룹으로  
조절할 수 있습니다.



**자동 타일:** 선택된 모든 객체를 포함하는 타일이 자동으로 생성됩니다. 선택된 타일이 없는 경우, 디자인에 있는 모든 객체가 포함됩니다. 디자인이 너무 커서 선택된 용지에 맞지 않는 경우, 각 타일이 최대 가능 크기가 되도록 자동으로 타일링됩니다. 자동 타일은 전체 페이지를 타일링하지 않고 디자인 또는 선택된 객체만 타일링합니다.



**테두리로 타일:** 전체 디자인 페이지가 자동으로 타일링됩니다. 페이지가 너무 커서 선택된 용지에 맞지 않는 경우, 각 타일이 최대 가능 크기가 되도록 타일링됩니다.

## 작업을 타일로 나누기

작업은 전체 작업을 포함하는 하나의 커다란 타일로 시작합니다. 이 타일은 기본 값으로 선택되어 있습니다.

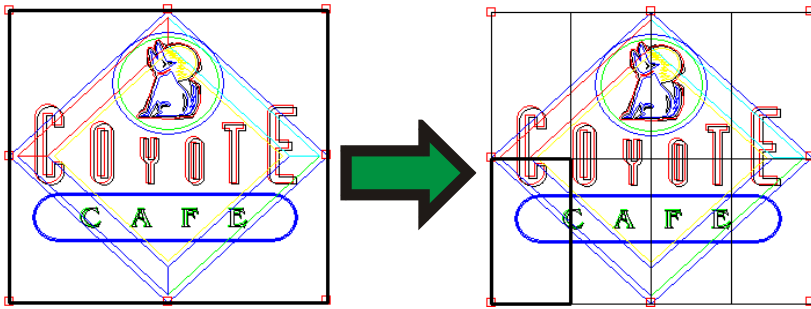
작업을 여러 개의 타일로 나누려면, **선택한 타일** 부분에서 및 필드를 사용하여 첫 타일의 폭 및/또는 높이를 줄입니다. 작업의 노출된 영역을 포함하기 위해 새 타일들이 자동으로 만들어집니다.

예를 들어, 30x25 크기의 작업을 두 개의 수직 타일로 나누려면, 필드를 15로 설정하여 첫 타일의 크기를 15x25로 줄입니다. 두 번째 15x25 크기의 타일은 자동으로 만들어집니다.

## 일정한 크기의 행과 열을 가진 타일로 작업 나누기

지정된 수의 일정한 행과 열로 이루어진 타일로 작업을 나누려면,

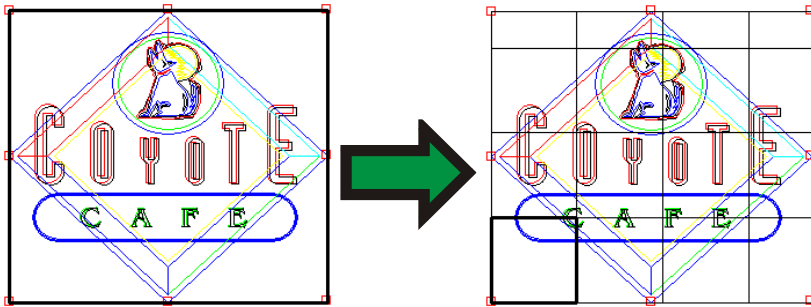
1. 또는 을 선택하여 작업을 수직 또는 수평으로 타일링합니다.
2. 타일의 행 개수를 필드에 입력합니다.
3. 타일의 열 개수를 필드에 입력합니다.
4. 타일 사이의 겹치는 정도를 필드에 설정합니다.



### 지정된 크기의 일정한 타일로 작업 나누기

작업을 지정된 크기의 일정한 타일로 나누려면,

1. 및 을 선택하여 작업의 모든 타일이 지정된 크기를 갖도록 설정합니다.
2. 및 필드를 원하는 타일 폭과 높이로 설정합니다.
3. 타일 사이의 겹치는 정도를 필드에 설정합니다.



지정된 타일이 작업을 고르게 포함하지 않으면, 상단 및 오른쪽 가장자리에 있는 타일이 축소되어 이 차이를 메웁니다.

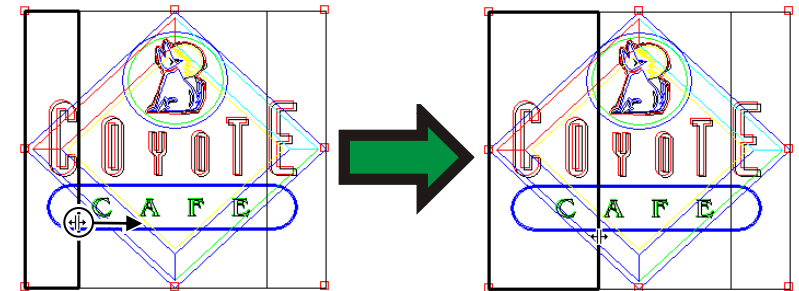
### 타일 선택하기

타일을 선택하려면, 미리 보기 창에서 타일을 클릭하거나 타일 탭의 **선택한 타일** 부분에 있는 필드를 사용하여 타일을 선택합니다.

### 타일 편집하기

선택한 타일의 크기를 편집하려면, 및 필드 값을 변경합니다.

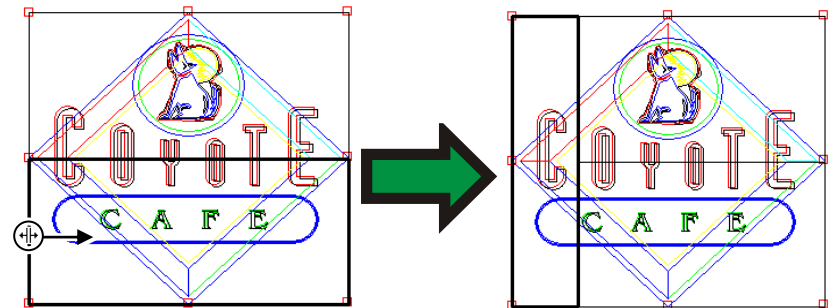
미리 보기 창에서 타일의 가장자리를 드래그하여 타일의 크기를 변경할 수도 있습니다.



크기 조정을 위해 클릭하여 드래그하기

모든 타일 확인란에 하나라도 선택되어 있는 경우, 및 필드를 사용할 수 없게 될 수도 있습니다. 이 경우, 모든 타일이 일정해 지도록 필드 값이 무시됩니다. 미리 보기 창을 사용하여 타일을 편집할 수도 없습니다.

판넬 가장자리를 드래그하여 작업의 일부분이 노출될 경우, 새 타일이 생성되어 작업의 노출된 영역을 포함하게 됩니다. 단, 자르기 핸들을 사용하여 판넬의 크기를 조절하는 경우는 예외입니다. (자세한 내용은 18페이지의 “작업 자르기”를 참조하십시오.)



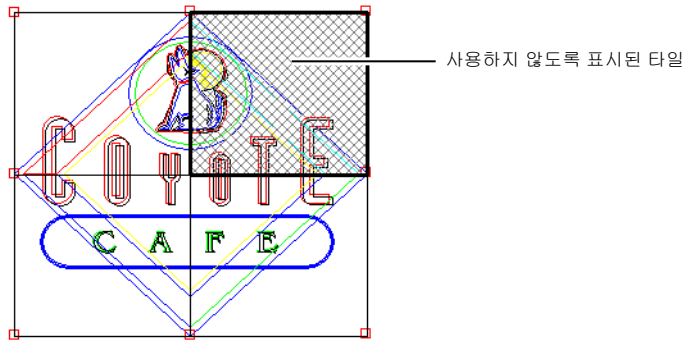
다른 타일을 추가하기 위해 판넬의 가장자리를 클릭하여 드래그하기

### 특정 타일을 출력하지 않는 방법

특정 타일을 작업의 나머지 부분과 함께 출력되는 것을 방지하려면, 다음 중 한 가지를 수행하십시오.

- 미리 보기 창에서 타일을 두 번 클릭합니다.
- 미리 보기 창에서 타일을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭합니다.

사용하지 않도록 표시된 타일은 그물코 패턴으로 표시됩니다.



사용하지 않도록 표시된 타일을 다시 출력되도록 만들려면, 사용하지 않도록 표시된 타일을 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 단추로 두 차례 클릭합니다.

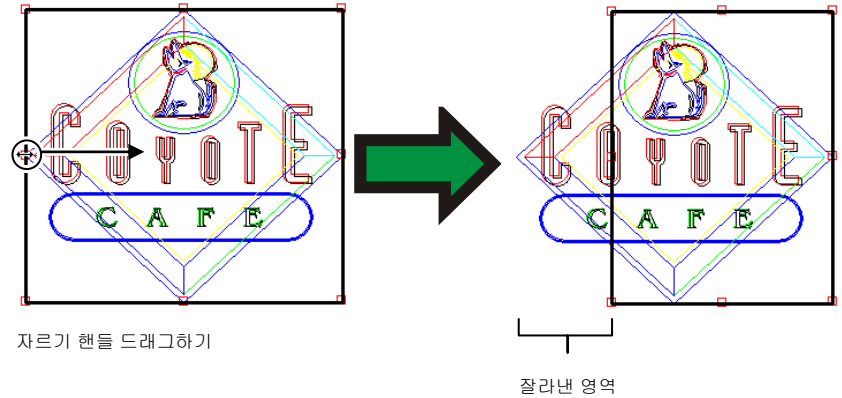
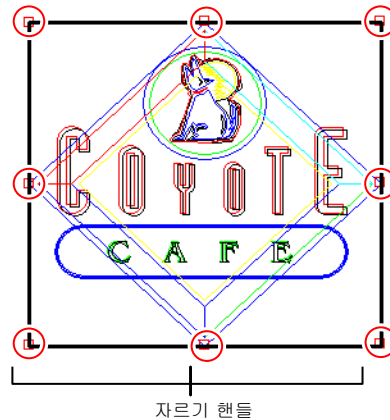
각 작업의 타일 하나는 항상 사용할 수 있도록 설정되어 있어야 합니다. 모든 타일을 사용하지 않도록 설정하려는 경우, 다른 타일 중 하나가 다시 사용할 수 있도록 설정됩니다.

## 작업 자르기

작업의 일부분을 잘라 출력되지 않게 하려면,

1. 작업의 작업 등록 정보 대화 상자를 엽니다.
2. 작업의 타일링 미리 보기를 선택합니다.
3. 붉은 색 자르기 핸들을 드래그하여 작업의 원하지 않는 부분을 잘라냅니다.

작업의 잘라낸 영역은 출력되지 않습니다.



타일 탭의 판넬 크기 부분에 있는 , 및 필드를 사용해 판넬 크기를 줄여서 작업을 잘라내기 할 수도 있습니다.

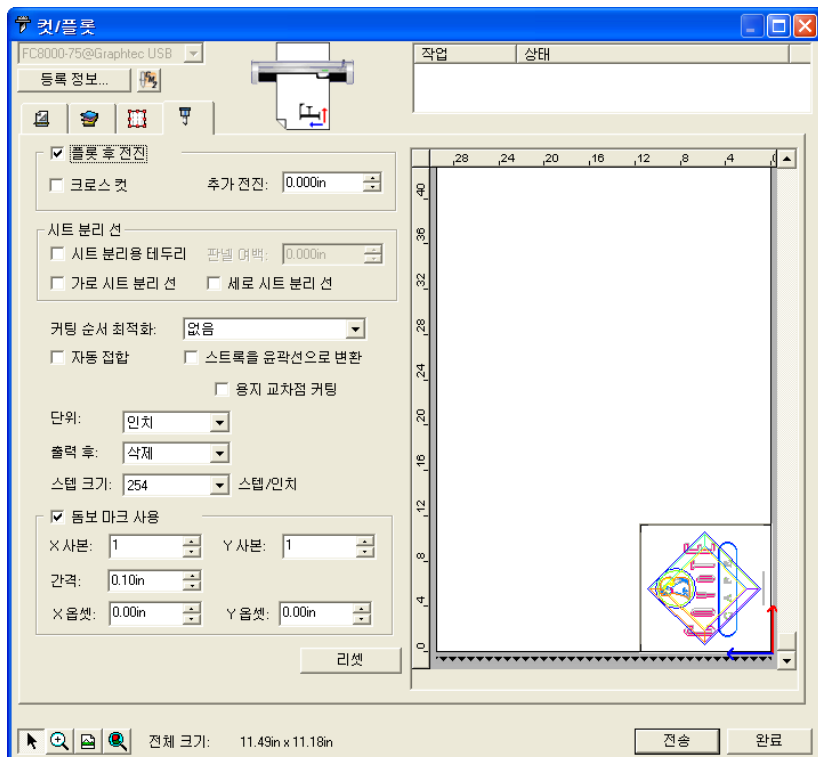
## 모든 타일링 및 자르기 제거

모든 타일링 및 자르기를 제거하고 작업을 다시 하나로 만들려면 **재설정** 버튼을 누르십시오.

작업이 용지보다 클 경우에도 용지에 맞게 타일링됩니다.

## 고급 탭 등록 정보 설정하기

[고급] 탭에서는 커팅 작업에만 사용하는 몇 가지 옵션들을 설정할 수 있습니다.



아래의 설정들을 사용할 수 있습니다.

**플롯 후 전진**      작업이 출력된 후 용지를 전진시키고 원점을 리셋합니다.

**크로스 컷**      확인 표시를 한 경우, 작업이 절단된 후, 커팅기가 작업 위의 출력 용지를 가로 잘라 커팅기에 아직 남아있는 나머지 용지를 분리시킵니다.

여러 페이지 작업을 위해 커팅기는 작업의 각 페이지를 마치면 크로스 컷을 수행합니다.

이 옵션은 이 기능을 지원하는 커팅기에만 사용 가능으로 설정됩니다.

**추가 전진**      작업이 출력된 후 용지를 조금 더 전진시킵니다.

**시트 분리용 테두리**

선택된 색상 및 레이어의 모든 객체 주변에 지정된 **판넬 여백**을 두고 테두리를 잘라냅니다.

A B C

시트 분리용 테두리는 [레이어화] 탭의 설정 값에 상관 없이 항상 실선입니다.

**판넬 여백**

시트 분리용 테두리에 사용되는 판넬 여백.

**가로 시트 분리 선**

텍스트(또는 객체) 행간에 위드라인을 추가합니다.

Lorem ipsum  
dolor sit amet

위드라인은 [레이어화] 탭의 설정 값에 상관 없이 항상 실선입니다.

**세로 시트 분리 선**

문자(또는 객체)간에 위드라인을 추가합니다.

Lorem ipsum  
dolor sit amet

위드라인은 [레이어화] 탭의 설정 값에 상관 없이 항상 실선입니다.

**커팅 순서 최적화**

디자인의 객체가 커팅되는 순서를 선택합니다.

**없음**      객체가 만들어진 순서대로 커팅되거나 플롯됩니다.

**속도 우선 순위**      객체가 커팅 속도를 최대화하는 순서대로 커팅됩니다.

**용지 움직임 제한**      용지가 이동해야 하는 양을 최소화하는 순서대로 객체를 커팅합니다.

**자동 접합**      동일한 색상을 지닌 객체의 겹쳐지는 영역을 제거합니다.

**스트록을 윤곽선으로 변환**      스트록을 별개의 객체로 절단할지 여부를 선택합니다.

## 용지 교차점 커팅

출력을 페이지 수로 나누는 경우 용지 교차점을 절단할지 여부를 지정하십시오. 선택하지 않을 경우 용지 교차점을 절단하지 마십시오. 선택할 경우 용지 교차점을 절단하십시오.

선택하지 않을 경우



선택할 경우



## 단위

측정에 사용될 단위를 지정합니다.

## 출력 후

파일이 출력된 후 어떤 작업을 수행할 것인지 설정합니다.  
**삭제** 또는 **보류**를 선택합니다.

## 스텝 크기

커팅기에 현재 설정되어 있는 단위 길이 당 스텝 수.

## 동보 마크 사용

윤곽선 커팅을 인쇄된 출력물에 정렬하는 데 사용할 수 있습니다.

### X 및 Y 복사 수

X 또는 Y 축을 따라 추가할 복사 수를 설정합니다.

### 간격

복사 간 거리를 설정합니다.

### X 및 Y 옴셋

두꺼운 용지를 절단할 때 발생할 수 있는 커팅 위치 옴셋을 보정합니다.

## 작업을 Cutting Master 2 로 보내기

현재 작업을 출력하기 위해 **Cutting Master 2** 로 보내려면, [컷/플롯] 대화 상자의 **전송** 단추를 클릭합니다. [컷/플롯] 대화 상자를 종료하려면, **완료**를 클릭합니다.

작업이 **Cutting Master 2** 로 보내지면, [컷/플롯] 대화 상자의 [일반] 탭에 있는 **리스트에 보류** 옵션에 확인 표시가 되어 있지 않은 경우 작업이 즉시 출력됩니다. **리스트에 보류**에 확인 표시를 하는 경우, 작업을 수동으로 출력해야 합니다. 자세한 내용은 24페이지의 "**Cutting Master 2** 에서 작업 출력하기"를 참조하십시오.

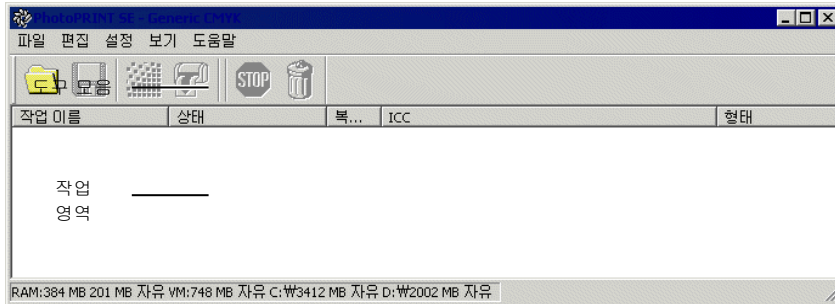
출력이 완료되면, [컷/플롯] 대화 상자의 **고급** 탭에 있는 **출력 후** 설정에 따라 삭제되거나 대기열에 보류됩니다. 자세한 내용은 18페이지의 "고급 탭 등록 정보 설정하기"를 참조하십시오.



# Cutting Master 2 에서 작업 출력하기

## Cutting Master 2 의 기본 요소

다음은 Cutting Master 2 의 기본 요소입니다.



### 열 머리글

작업 영역에 있는 열 머리글의 의미는 다음과 같습니다.

작업명	작업의 파일 이름
상태	작업의 현재 상태.
복사본 수	출력할 복사본들의 수
파일 형태	작업의 유형.
색상	재료에 지정된 색상. 여러 색상이 지정된 경우, 이 필드는 다중으로 바뀝니다.

### 도구 모음

도구 모음은 주 화면의 상단에 있습니다. 여기에는 가장 흔히 사용하는 기능에 대한 도구들이 있습니다.

도구 모음을 표시하거나 숨기려면, **보기** 메뉴에서 **도구 모음**을 선택하십시오.

도구 모음 기능들은 아래와 같습니다.



**작업 추가**

선택한 출력 장치에 작업을 추가합니다.



**다른 이름으로 저장**

선택한 작업을 파일에 저장합니다.

**작업 전송**

선택한 작업을 출력 장치로 전송합니다.



**중단**

선택한 파일의 출력 중단시킵니다.

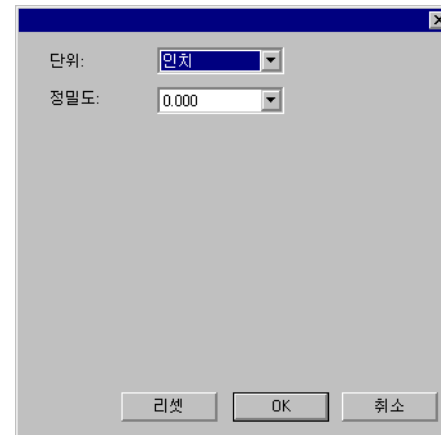


**삭제**

선택한 작업을 삭제합니다.

## 응용 프로그램 환경 설정

응용 프로그램 환경 설정을 설정하려면, **편집** 메뉴에서 **환경 설정**을 선택하십시오.



아래의 설정들을 사용할 수 있습니다.

**단위** 표시되는 측정 단위.

**정확도** 측정에 사용할 측정 정확도.

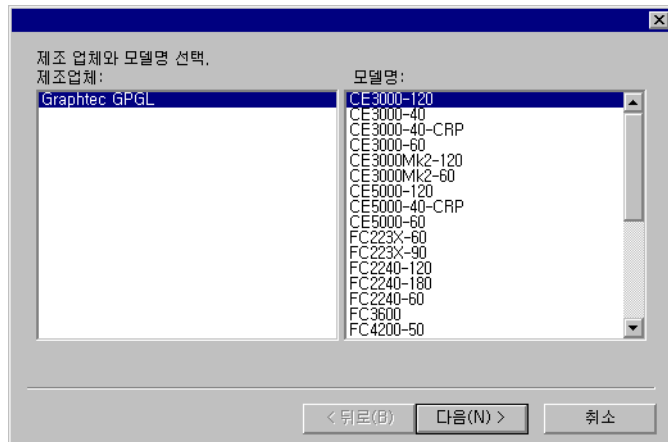
## Cutting Master 2 에서 출력 장치 설정 만들기

출력 장치 설정은 소프트웨어와 사용자의 출력 장치 사이의 연결을 제공합니다. 다음과 같은 정보가 포함됩니다.

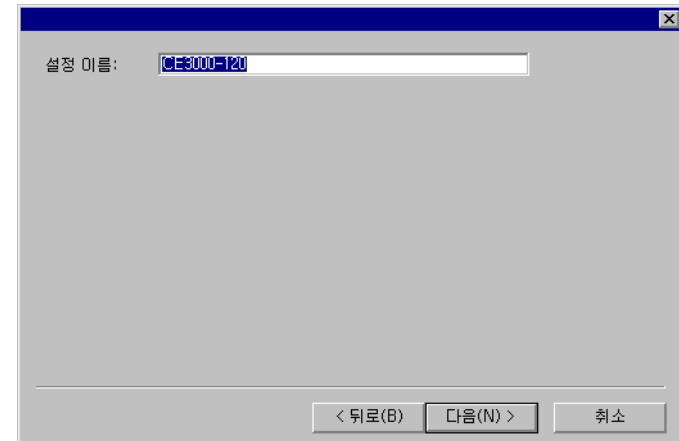
- 사용중인 출력 장치의 유형
- 장치와 통신하는 데 사용되는 방식.

### 첫 번째 출력 장치 설정 만들기

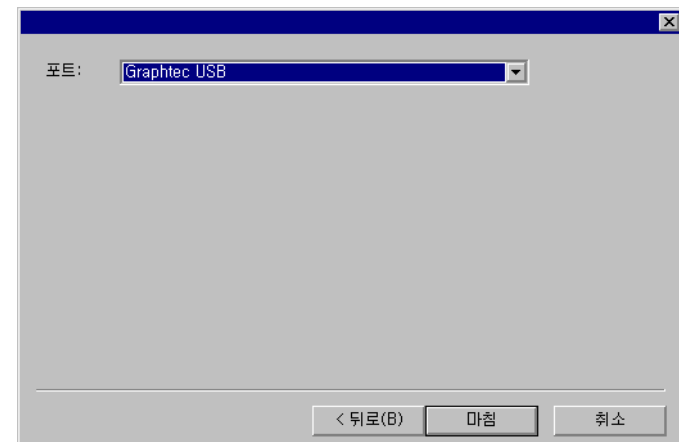
소프트웨어를 처음으로 시작하면, 사용자의 첫 번째 출력 장치 설정을 만들라는 메시지가 표시됩니다.



1. 목록에서 출력 장치의 **제조 업체**와 **모델명**을 선택합니다.
2. **다음**을 클릭합니다.



3. 장치의 **설정 이름**을 편집합니다.
4. **다음**을 클릭합니다.



5. 출력 장치가 통신에 사용할 **포트**를 선택합니다. 필요한 경우, 선택한 포트에 대한 통신 설정을 편집합니다.
6. **마침**을 클릭합니다.

## 출력 장치 설정 변경하기

이 소프트웨어는 항상 하나의 출력 장치 설정만 사용할 수 있도록 허용합니다. 새 설정을 만들면 기존의 설정이 제거됩니다.

출력 장치 설정을 변경하려면, **설정** 메뉴에서 **설정 변경**을 선택합니다.

새 설정을 만드는 절차는 원래 설정을 만드는 절차와 동일합니다.

## 출력 장치 설정 편집하기

출력 장치 설정과 관련된 등록 정보를 편집하려면, **설정** 메뉴에서 **등록 정보 설정**을 선택합니다.

### 작업 워크플로 탭



작업 워크플로 탭에는 출력 장치에 관한 정보가 표시됩니다.



설정 이름

설정의 이름.

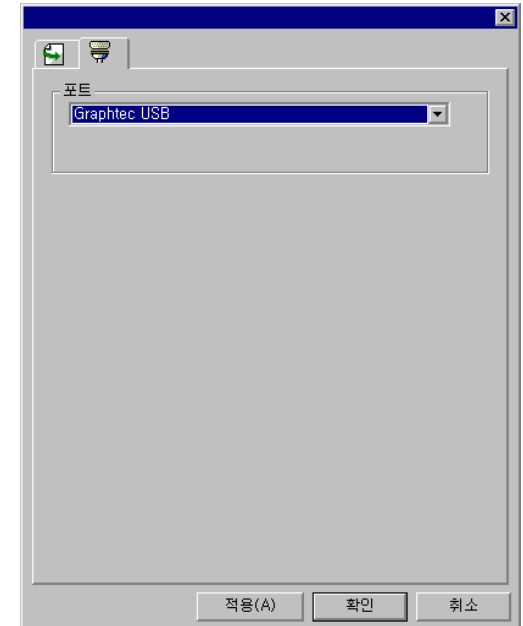
### 통신 탭



이 탭의 **설정** 부분은 출력 장치 연결에 사용된 포트에 따라 바뀝니다.

포트는 각 장치의 사용 빈도 순에 따라 나열됩니다. 출력 장치가 사용할 수 있는 포트만 나열됩니다.

장치에 대한 표준 포트는 기본 값으로 선택됩니다. 일부 포트 설정을 입력하거나 편집해야 할 경우도 있습니다.



**포트** 커팅기를 연결할 포트를 선택합니다. 포트 목록은 사용자의 컴퓨터에 실제로 존재하고 출력 장치에 사용할 수 있는 포트로 제한되어 있습니다.

**LPT** 병렬 포트는 커팅기를 컴퓨터에 연결하는 데 가장 많이 사용하는 포트입니다. 아래의 설정들을 사용할 수 있습니다.

**전송 버퍼** 바이트 단위의 전송 버퍼 크기

**전송전 포트 상대 확인** 선택한 경우, 작업 커팅을 시작하기 전에 커팅기가 연결되어 있는지 테스트하기 위해 소프트웨어가 데이터 패킷을 커팅기로 전송합니다.

**표준 LPT 드라이버 사용** LPT 포트의 성능을 향상시키기 위해 소프트웨어는 사용자 정의 LPT 드라이버가 있는 경우 이 드라이버를 사용합니다.

선택한 경우, 소프트웨어는 표준 Windows LPT 드라이버를 대신 사용합니다. 성능이 저하되지만 안정성이 향상될 수 있습니다.

사용자 정의 드라이버가 사용중일 경우 다음 설정이 활성화됩니다.

**모드** 최대한 빠른 전송 속도를 위해 **ECP(Enhanced Capabilities Mode)**를 사용합니다. **EPP(Enhanced Parallel Port)**는 빠르지는 않지만 호환성이 높습니다.

**ECP와 DMA를 함께 사용** DMA를 ECP와 함께 사용하면 최대 비트율을 2 mbps에서 4 mbps로 증가시킬 수 있습니다.

**장치가 Busy 상태이면 사용을 중지하십시오.** 선택한 경우, 출력 장치가 사용중일 때 사용자 정의 드라이버가 사용하는 추가 시스템 자원을 반환합니다. 이렇게 하면 전반적인 성능 향상을 얻을 수 있습니다.

**USB** USB 드라이버들은 이 포트들을 지원하는 출력 장치와 함께 제공됩니다. 이 포트들을 사용할 시에는 적절한 드라이버를 설치하였는지 확인하십시오.

**COM** 직렬 통신 포트. 이 포트는 커팅기에서만 지원됩니다. 초당 비트 수, 데이터 비트, 패리티, 스톱 비트, 하드웨어/소프트웨어 흐름 제어에 대한 표준 직렬 포트 제어 이외에도, 다음 와이어를 활성화 또는 비활성화시키는 확인란이 있습니다.

**DTR** Data Terminal Ready

**DSR** Data Set Ready

**RTS** Request To Send

**CTS** Clear To Send

**DCD** Data Carrier Detect

**TCP/IP** Transmission Control Protocol/Internet Protocol

## 테스트 컷 작업 출력

소프트웨어를 사용해 테스트 커팅 작업을 적합한 출력 장치로 출력하여 모든 것이 올바르게 작동하고 있는지 확인할 수 있습니다.

테스트 커팅 작업을 출력하려면, **설정** 메뉴에서 **테스트 컷**을 선택합니다.

## Cutting Master 2 에서 작업 출력하기

[컷/플롯] 대화 상자의 [일반] 탭에 있는 **리스트에 보류**를 선택하지 않으면, Cutting Master 2 로 전송된 작업들이 수신되는 대로 자동으로 출력됩니다.

**리스트에 보류**를 선택하면, 작업을 수동으로 출력할 때까지 대기열에 보관됩니다.

### 작업을 파일로 저장하기

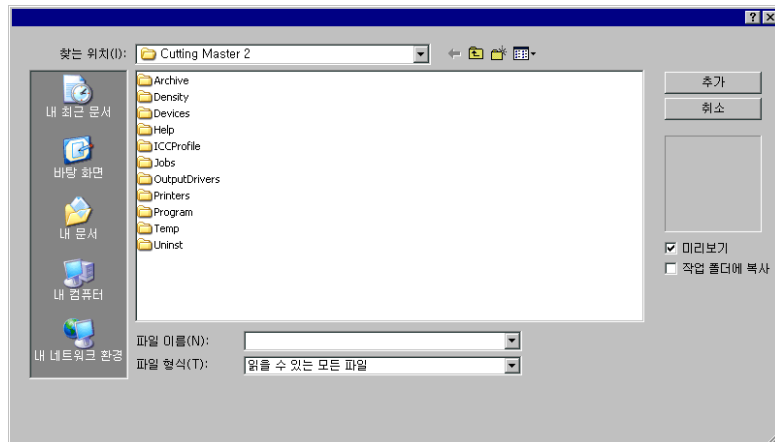
작업을 .PLT 파일로 저장하려면, 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 작업을 선택하고 **파일** 메뉴에서 **새 이름으로 저장**을 선택합니다.
- 작업을 선택하고 도구 모음에서 **새 이름으로 저장** 버튼을 클릭합니다.
- 작업을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 상황에 맞는 메뉴에서 **새 이름으로 저장**을 선택합니다.

### 파일로부터 저장된 작업 불러오기

파일에서 이전에 저장된 작업을 불러오려면:

1. **파일** 메뉴에서 **작업 추가**를 선택합니다.



2. 추가할 파일을 선택합니다.

3. 이 파일을 로컬 작업 폴더로 복사하려면, **작업 폴더에 복사**에 확인 표시를 합니다.

작업이 이동식 미디어나 네트워크 드라이브에 있는 경우, 로컬 폴더로 복사하면 미디어를 제거하거나 네트워크 연결이 끊어진 후에도 작업을 처리할 수 있습니다.

4. **추가**를 클릭합니다.

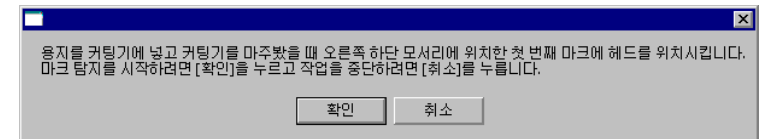
### 커팅기로 작업 전송하기

작업을 커팅기로 보내려면, 아래의 사항들 중 하나를 수행해야 합니다.

- 작업을 선택하고 **파일** 메뉴에서 **전송**을 선택합니다.
- 작업을 선택하고 도구 모음에서 **전송** 버튼을 클릭합니다.
- 작업을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 상황에 맞는 메뉴에서 **전송**을 선택합니다.

### 자동 정렬된 커팅기의 작업 커팅하기

자동으로 정렬된 커팅기에서 작업을 커팅하려면:



1. 커팅기의 전면 패널에 있는 컨트롤을 사용하여 커팅 헤드를 첫 자동 동보 마크 위에(마크가 없는 경우 오른쪽 하단에) 정렬합니다.

2. **확인**을 클릭하여 윤곽을 절단합니다.

### 작업 처리 중단하기

작업을 커팅하는 동안 작업 처리를 중단하려면, 다음 중 하나를 수행합니다.

- 작업을 선택하고 **파일** 메뉴에서 **중단**을 선택합니다.

- 작업을 선택하고 도구 모음에서 **중단** 버튼을 클릭합니다.
- 작업을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 상황에 맞는 메뉴에서 **중단**을 선택합니다.

작업을 출력하는 동안 중단한 경우, 이 작업의 출력 상태는 **0%**로 되돌아갑니다.

## 작업 삭제하기

작업을 삭제하려면, 아래의 사항들 중 하나를 수행해야 합니다.

- 작업을 선택하고 키보드의 **Delete** 또는 **Backspace** 키를 클릭합니다.
- 작업을 선택하고 **편집** 메뉴에서 **삭제**를 선택합니다.
- 작업을 선택하고 도구 모음에서 **삭제** 버튼을 클릭합니다.
- 작업을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 상황에 맞는 메뉴에서 **삭제**를 선택합니다.

## Cutting Master 2 를 사용한 윤곽 커팅

Cutting Master 2 를 사용하면 커팅기를 사용하여 별도의 프린터에 생성된 인쇄 출력물에서 윤곽을 커팅할 수 있습니다. 이 기능은 복합 프린터/커팅기 장치의 것과 유사한 출력물을 만들어 냅니다.

인쇄된 작업에서 윤곽을 커팅하려면, 다음을 수행해야 합니다.

1. 디자인 응용 프로그램에서 작업에 대한 디자인을 만듭니다.
2. Cutting Master 2 가 컷 윤곽을 인쇄된 작업과 정렬할 수 있도록 하는 동보 마크를 추가합니다.
3. 디자인의 인쇄된 부분을 출력합니다.
4. 인쇄된 용지를 커팅기에 로드합니다.
5. 커팅기에서 디자인의 윤곽 부분을 출력합니다.

### 가상 복합 출력을 위한 작업 디자인하기

가상 복합 출력을 위한 작업을 디자인할 때, 가장 중요한 것은 작업의 인쇄된 부분을 작업의 컷 부분과 분리할 수 있어야 한다는 것입니다.

다음 두 가지 방식으로 이를 수행할 수 있습니다.

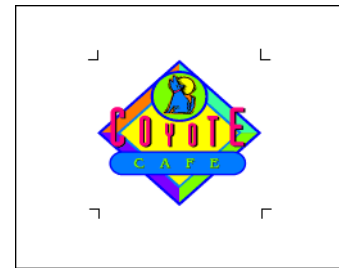
- 인쇄 및 커팅된 요소를 별도의 레이어에 놓고 출력을 원하지 않는 레이어를 감춥니다.
- 인쇄 또는 커팅하고자 하는 요소를 수동으로 선택한 다음 선택된 요소만 인쇄 또는 커팅합니다.

이 두 가지 방법 중에서 별도의 레이어를 사용하여 인쇄 및 커팅된 요소를 분리하는 방법을 추천하는 데 이 방법은 복잡한 디자인에서 더욱 뛰어난 효과를 발휘하기 때문입니다.

### 인쇄 작업에 동보 마크 추가하기

Cutting Master 2 플러그인을 사용하면 사용자의 디자인에 동보 마크를 추가할 수 있습니다. 이 동보 마크는 윤곽 커팅을 인쇄 출력물에 정렬하는 데 사용될 수 있습니다.

동보 마크는 디자인에서 자신만의 별도의 잠겨진 레이어에 추가됩니다.



☞ 동보 마크가 포함되어 있는 레이어에 지정된 이름을 변경하지 마십시오.

동보 마크는 윤곽 커팅의 자동 정렬에 사용되도록 인쇄되어야 합니다. 이 마크 자체는 윤곽 커팅이 아닙니다.

동보 마크를 디자인에 추가하는 방법에는 두 가지가 있습니다.

- 동보 마크 자동으로 추가하기.
- 디자인에 직사각형을 추가하고 이를 동보 마크로 대체하기.

☞ 동보 마크가 추가된 후 디자인이 변경되거나 크기가 변경되는 경우, 작업의 새로운 크기를 올바르게 가리키기 위해 동보 마크를 제거하고 다시 추가해야 합니다. 동보 마크는 작업이 편집되거나 크기가 조정될 때 자동으로 업데이트되지 않습니다.

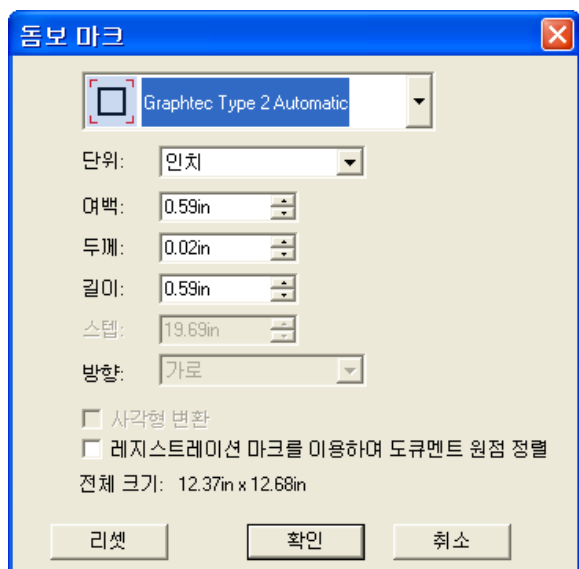
## 동보 마크 자동으로 추가하기

선택된 객체가 없는 경우, Cutting Master 2 는 디자인 주위에 동보 마크를 자동으로 추가합니다.

사용자의 디자인에 동보 마크를 추가하려면:

1. 디자인 응용 프로그램에서 작업을 엽니다.
2. 다음 방법 중 하나를 사용하여 [동보 마크] 대화 상자에 액세스합니다.
  - Adobe Illustrator 에서는 파일 메뉴에서 **Cutting Master 2** 를 선택한 다음 동보 마크를 선택합니다.
  - CorelDRAW 에서는 Corel Application Launcher 에서 동보 마크를 선택합니다. Corel Application Launcher 는 표준 도구 모음에 있는 목록으로 CorelDRAW 에서 다른 응용 프로그램을 실행할 수 있도록 해 줍니다. 사용자의 CorelDraw 버전에 따라 다음과 같은 아이콘을 사용합니다.

 CorelDRAW 10
  CorelDRAW 12 및 X3  
 CorelDRAW 11
  CorelDRAW X4, X5, X6 및 X7



3. 상단 목록에서 원하는 동보 마크를 선택합니다.

	없음
	Graphtec 유형 1 자동
	Graphtec 유형 2 자동
	Graphtec 선단 영역 유형 1
	Graphtec 선단 영역 유형 2

 Graphtec 선단 영역 유형 1 및 Graphtec 선단 영역 2 마크는 CE5000 및 FC7000 커팅기 전용입니다.

4. 다음 옵션을 설정합니다.

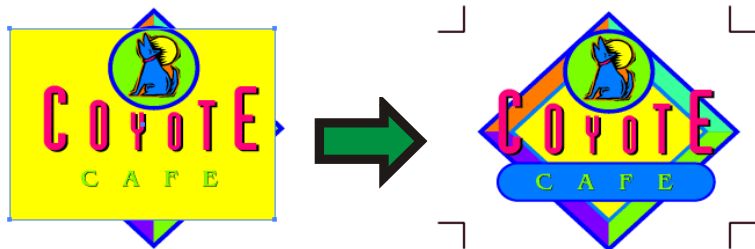
단위	측정 단위.
여백	동보 마크와 작업 사이의 거리.
두께	동보 마크를 구성하는 선의 두께.
길이	한 면을 따라 측정된 동보 마크의 크기.
스텝	선단 영역 유형 마크의 경우, 선단 마크 사이의 최대 거리.
방향	선택된 경우, 선단 영역 유형 마크는 90 도 회전합니다.
사각형 변환	선택된 경우, 동보 마크가 선택된 사각형의 테두리 주위에 놓입니다. 그런 다음, 이 사각형은 삭제되며 동보 마크만 남습니다.
레지스트레이션 마크를 사용하여 도큐먼트 원점 정렬	선택할 경우 동보 마크의 왼쪽 하단 지점이 Illustrator 또는 CorelDRAW 의 눈금자 (0.0) 지점이 됩니다. 이 확인란을 선택하지 않고 동보 마크를 추가할 경우 작업을 커팅기로 송신하기 전에 눈금자의 (0,0) 지점을 동보 마크의 왼쪽 하단 지점으로 이동하십시오.
전체 크기	작업 및 동보 마크가 차지하는 영역의 치수.

5. 확인을 클릭합니다.



## 사각형을 동보 마크로 대체하기

디자인 응용 프로그램에서 사각형이 만들어지고 [동보 마크] 대화 상자가 열릴 때 이 사각형이 선택되는 경우, **Cutting Master 2**는 이 사각형을 동보 마크의 경계 상자로 사용할 수 있습니다. 동보 마크는 사각형 테두리에 놓이게 되며 사각형은 삭제되고 동보 마크만 남게 됩니다.



사각형을 동보 마크로 대체하려면:

1. 디자인 응용 프로그램에서 작업을 엽니다.
2. 경계 상자로 사용할 사각형을 그립니다.
3. [동보 마크] 대화 상자에 액세스합니다(이전 지침 참조).
4. **사각형 변환** 옵션이 선택되어 있는지 확인합니다.
5. 기타 원하는 옵션을 설정합니다(이전 지침 참조).
6. **확인**을 클릭합니다.

## 동보 마크 제거하기

동보 마크를 제거하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 동보 마크 추가에 사용된 절차를 반복하되 **없음**을 선택합니다.
- 동보 마크를 포함하는 레이어의 잠금을 해제하고 삭제합니다.

## 디자인의 인쇄된 부분 출력하기

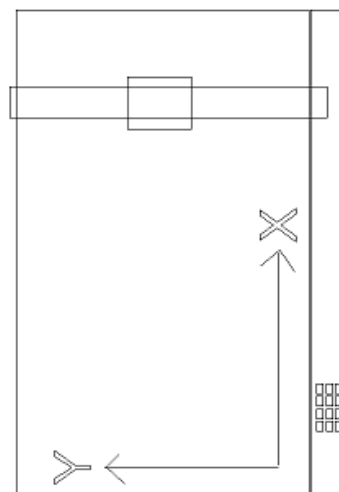
디자인의 인쇄된 부분을 출력하려면:

1. 윤곽 커팅을 포함하는 레이어를 숨깁니다.
2. 디자인의 인쇄된 부분을 포함하는 레이어가 보이는지 확인합니다.
3. 디자인 응용 프로그램의 표준 인쇄 기능을 사용하여 작업을 프린터로 전송합니다.

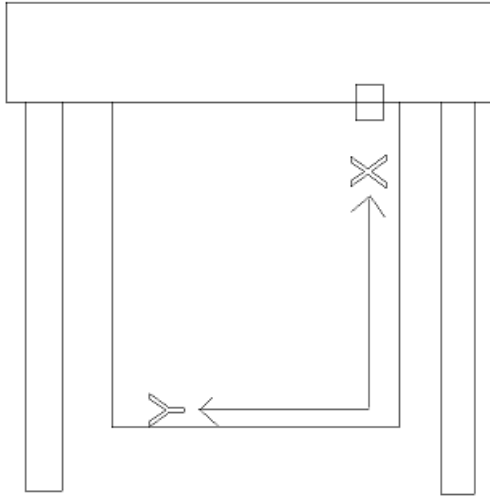
## 인쇄된 용지를 커팅기에 로드하기

작업의 인쇄된 부분이 출력되면, 잉크가 마를 때까지 기다린 다음(필요한 경우), 프린터에서 용지를 제거하고 커팅기에 로드합니다.

동보 마크가 뒤집히지 않도록 인쇄된 용지가 올바른 방향으로 놓였는지 확인하여 문제가 될 수 있는 원인을 방지합니다.



평판형



#### 용지 이동형

용지를 커팅기에 넣고 커팅기를 마주봤을 때 오른쪽 하단 모서리에 위치한 동보 마크에 헤드를 위치시킵니다.

## 윤곽을 커팅기에 출력하기

디자인의 윤곽 커팅 부분을 출력하려면:

1. 디자인의 인쇄된 부분을 포함하는 레이어를 숨깁니다.
2. 윤곽 커팅을 포함하는 레이어가 보이는지 확인합니다.
3. [컷/플롯] 대화 상자를 사용하여 출력물을 **Cutting Master 2** 로 보냅니다.
4. 필요한 경우, 커팅 작업을 **Cutting Master 2** 에서 커팅기로 보냅니다.

## Features List

	Cutting Master 2	Cutting Master 2 Robo
<b>일반</b>		
용지크기 측정	x	
인쇄 매수	x	
복사 간격	x	
리스트에 보류	x	
<b>레이어화</b>		
테스트 컷		x
드라이버 옵션		
조건	x	
고품질	x	
<b>판넬</b>	x	
<b>고급</b>		
플롯 후 전진	x	
추가 전진	x	
시트 분리용 테두리	x	
판넬 여백	x	
세로 시트 분리 선	x	
가로 시트 분리 선	x	
커팅 순서 최적화	x	
출력 후	x	
스텝 크기	x	
돋보 마크		
복사 수	x	
간격	x	
<b>돋보 마크</b>		
Graphtec Type 1 Automatic	x	
Graphtec Segment Area Type 1	x	
Graphtec Segment Area Type 2	x	
두께	x	
길이	x	
스텝	x	

## 색인

QuickCut 사용하기 .....	1	산술 연산 .....	9	중단 .....	29	측정 단위 .....	24
기본 설정		세로 축을 중심으로 반사 .....	12	추가하기 .....	23	타일 출력하지 않기 .....	19
삭제하기 .....	15	수치 입력 .....	9	출력하기 .....	23	타일링 .....	16
이름 바꾸기 .....	15	시스템 요구사항 .....	2	타일링 .....	16	일정한 타일링 .....	18
편집하기 .....	15	연산자 우선 순위 .....	9	파일에 저장 .....	23	제거 .....	20
기본 제공 계산 .....	9	용지 크기 .....	11	회전 .....	12	타일 선택하기 .....	19
단위 변환 .....	9	용지의 크기 .....	11	작업 다듬기 .....	20	타일 출력하지 않기 .....	19
단위 변환하기 .....	9	일정한 타일링 .....	18	작업 사이의 간격 .....	12	타일 편집하기 .....	19
대기열		자동 계산 .....	9	작업 삭제하기 .....	23	타일링 제거 .....	20
열 머리글 .....	23	자동 단위 변환 .....	9	작업 위치 조정하기 .....	11	통신 .....	26
도구 모음 .....	23	자동 백분율 계산 .....	9	작업 자르기 .....	20	판넬 크기 .....	16
반사 .....	12	자동 비율 계산 .....	9	작업 크기 .....	11	판넬의 크기 .....	16
백분율 계산 .....	9	작업		작업 회전시키기 .....	12	포트 .....	26
백분율 계산하기 .....	9	미디어 크기에 맞춤 .....	11	정확도 .....	24	플로터 컨트롤러 .....	12
병렬 포트 설정 .....	26	삭제하기 .....	23	정확도 지정 .....	24	환경 설정 관리자 .....	5
복사본 수 .....	12	위치 조정 .....	11	직렬 포트 설정 .....	27		
비율 계산 .....	9	자르기 .....	20	출력 중단 .....	29		
비율 계산하기 .....	9	작업 크기 설정 .....	11	출력 중단하기 .....	23		