



Manuel de l'utilisateur Cutting Master 2

Version 1.97

Sommaire

Introduction	1
Utilisation du logiciel.....	1
Applications prises en charge.....	1
Installation et configuration	2
Configuration système recommandée	2
Avant d'installer le logiciel	2
Installation du logiciel (Windows).....	2
Désinstallation du logiciel (Windows).....	3
Installation du logiciel (Macintosh)	3
Désinstallation du logiciel (Macintosh)	3
Création d'une configuration de périphérique de sortie ..	4
Utilisation de Preference Manager	4
Enregistrement d'un ensemble de préférences.....	4
Chargement d'un ensemble de préférences	4
Restauration de l'état original du logiciel.....	4
Fermeture de Preference Manager.....	5
Création du travail dans l'application graphique	6
Conseils pour la création de votre dessin	6
Ouverture de la boîte de dialogue Découper/Tracer.....	6
Saisie de valeurs numériques	7
Utilisation d'opérations mathématiques intégrées.....	7
Application automatique des valeurs saisies et des	
expressions arithmétiques	8
Définition des propriétés d'un travail.....	8
Définition des propriétés de l'onglet Général	9
Définition des propriétés de l'onglet Calques.....	10
Définition des propriétés de l'onglet Panneau.....	14
Définition des propriétés de l'onglet Avancé	18
Envoi de travaux à Cutting Master 2.....	20
Sortie de travaux à partir de Cutting Master 2	21
Éléments de base de Cutting Master 2.....	21
En-têtes de colonne.....	21
Barre d'outils	21
Configuration des préférences d'application	21
Création d'une configuration de périphérique de sortie	
dans Cutting Master 2	22
Création de votre première configuration de	
périphérique de sortie	22
Modification de la configuration du périphérique de	
sortie.....	23

Modification des paramètres du périphérique de	
sortie.....	23
Sortie d'un test de travail de découpe.....	26
Sortie de travaux à partir de Cutting Master 2	26
Enregistrement d'un travail dans un fichier	26
Chargement d'un travail enregistré depuis un fichier ...	26
Envoi de travaux vers la table de découpe	27
Annulation du traitement d'un travail.....	27
Suppression de travaux	27
Découpe de contours à l'aide de Cutting Master 2	29
Conception d'un travail pour une sortie hybride virtuelle....	29
Ajout de marques de repérage au travail d'impression	29
Ajout automatique de marques de repérage	30
Remplacement d'un rectangle par des marques de	
repérage	31
Suppression des marques de repérage	31
Sortie des parties imprimées du dessin	32
Chargement du support imprimé dans la table de	
découpe.....	32
Sortie de contours sur la table de découpe.....	33
Index	35

Accord de licence du logiciel

Veuillez lire attentivement les termes et conditions suivants.

Il s'agit d'un contrat légal entre vous, l'utilisateur (individuel ou collectif) et SA International. Si vous n'êtes pas d'accord avec ce qui suit, renvoyez-nous immédiatement l'ensemble des articles fournis. L'utilisation de ce programme implique votre acceptation des clauses et conditions mentionnées ci-dessous.

Le programme d'ordinateur « Logiciel » ci-joint vous est cédé sous licence, et non vendu, par SA International, pour un usage sur une base non exclusive, non transférable, dans le cadre des conditions suivantes. SA International, Inc., se réserve tous les droits qui ne vous ont pas été explicitement conférés. Vous ne pouvez révéler à un tiers aucune information confidentielle concernant le Logiciel ou SA International ni exploiter ces informations confidentielles au détriment de SA International.

1. Licence.

Ce logiciel est sous la protection de la loi régissant la propriété intellectuelle aux Etats-Unis d'Amérique et des traités internationaux y afférant. Le Logiciel doit donc être traité comme n'importe quel autre article protégé par un droit d'auteur, tel que par exemple un livre. Cette licence vous permet de :

(a) Faire une copie du Logiciel sous forme lisible par une machine; il est établi que cette copie de l'original ne peut être utilisée que comme copie de secours. La cession de cette Licence inclut la condition expresse que vous reproduisiez sur chaque copie d'un logiciel de SA International la notice de copyright et tout autre avis concernant les droits d'auteur fournis par SA International.

(b) Transférer le Logiciel et tous les droits cédés par cette Licence à un tiers avec une copie de cette Licence et de tous les documents écrits accompagnant le logiciel, à condition de faire parvenir à SA International un avis écrit et que le tiers lise et accepte les termes et conditions de cette Licence.

(c) Utiliser ce Logiciel sur un seul ordinateur. Vous pouvez le transférer sur un autre ordinateur à condition qu'il ne soit utilisé que sur un ordinateur à la fois. « Etre utilisé » implique le chargement dans une mémoire temporaire (RAM) ou permanente (disque dur, CD-ROM ou tout autre support d'archivage) d'un ordinateur.

2. Restrictions.

Vous ne pouvez PAS distribuer de copies du Logiciel à d'autres ni transférer électroniquement le logiciel d'un ordinateur à un autre au sein d'un réseau. Vous ne pouvez pas décompiler, analyser, désassembler ou réduire le Logiciel à une forme perceptible par l'homme de quelque autre manière que ce soit. Vous ne pouvez pas modifier, adapter, transférer, louer, mettre en leasing, prêter, revendre à profit, distribuer, mettre en réseau le logiciel ou tout élément du logiciel ni créer des oeuvres dérivées basées sur le logiciel ou tout élément du logiciel.

3. Résiliation.

Cette Licence est en vigueur jusqu'à sa résiliation. Cette Licence est immédiatement résiliée en cas de non-respect d'une de ses conditions. A la

résiliation du contrat, vous devez renvoyer le Logiciel et toutes les copies qui en ont été faites à SA International. Ce faisant, vous pouvez résilier ce contrat de Licence à tout moment.

4. Respect des lois à l'exportation.

Vous acceptez de ne transférer ni d'exporter le Logiciel, ou tout produit direct du Logiciel, vers des pays frappés par un embargo décrété par l' « Export Administration Act » aux Etats-Unis d'Amérique ou des lois d'exportation internationales. Le logiciel ne peut pas être utilisé à des fins interdites par cet « Act » ou ces lois.

5. Exclusion de la garantie, limites des recours et des dédommagements.

SA International ne peut être en aucun cas tenu responsable pour tout dommage, y compris infraction, perte de données, perte de profits, frais de recouvrement et tout autres dommages spéciaux, circonstanciels, consécutifs ou indirects résultant de l'utilisation du programme, quelle qu'en soit la cause et l'attribution des responsabilités. Cette restriction reste d'application même si SA International ou un revendeur ou distributeur agréé a été mis au courant de la possibilité d'un tel dommage. SA INTERNATIONAL N'ACCORDE AUCUNE GARANTIE EXPLICITE OU TACITE CONCERNANT LE LOGICIEL ET REJETTE, SANS LIMITATION, TOUTE GARANTIE TACITE D'APTITUDE À LA COMMERCIALISATION OU À UN BUT PARTICULIER. SA International ne garantit aucun pilote pour traceurs, scanners ou autres appareils. Ces pilotes sont fournis à nos clients à titre de service uniquement et ont été conçus en fonction des informations fournies par les divers fabricants de matériel.

SA International n'endosse aucune responsabilité pour d'éventuelles erreurs typographiques dans le logiciel ou la documentation.

6. Généralités.

Si vous êtes un utilisateur du gouvernement des Etats-Unis d'Amérique, cette Licence du Logiciel ne confère que des « DROITS LIMITÉS » et son usage, sa distribution et sa reproduction sont soumis aux « Federal Acquisition Regulations », 52.227-7013(c)(1)(ii). Cette Licence est établie en fonction des lois en vigueur dans l'état de Pennsylvanie. Les conflits légaux sont toutefois soumis aux instances compétentes si l'acquisition a eu lieu aux USA ou à la juridiction locale en cas d'acquisition hors des USA. Au cas où une des clauses de cette Licence est considérée, par une instance juridique compétente, comme étant contraire à la loi, cette clause garde néanmoins toute sa validité.

© Copyright 2010 SA International. Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée dans un système de recherche ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, par photocopie, par enregistrement ou autrement) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur. Imprimé aux Etats-Unis d'Amérique. Les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable et n'engagent en rien SA International.

Acrobat® Reader Copyright© 1987-2010 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés. Adobe et Acrobat sont des marques commerciales ou déposées d'Adobe

Systems Incorporated. Logiciel PostScript® Copyright© 1984-1998 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

Flexi, FlexiFAMILY, FlexiSIGN-Pro, FlexiSIGN Plus, FlexiEXPERT, FlexiSIGN, FlexiLETTER, FlexiDESIGNER, FlexiCUT, FlexiENGRAVE, PhotoPRINT Server, PhotoPRINT, PhotoPRINT SE, EnRoute-Pro, EnRoute Plus, EnRoute, EnRoute-Machine Shop, et/ou les autres produits SA International mentionnés ici sont des marques commerciales ou déposées de SA International. Illustrator est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated. FreeHand est une marque déposée de Macromedia Corporation. CorelDRAW! est une marque commerciale de Corel Systems Corporation. AppleTalk, ImageWriter, LaserWrite et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. Les noms de firmes et de produits mentionnés dans ce document sont des marques commerciales et/ou déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. Adobe® est une marque commerciale ou déposée d'Adobe Systems Incorporated ou de ses filiales. PostScript® est une marque commerciale ou déposée d'Adobe Systems Incorporated ou de ses filiales.

SA International
PO Box 16109
Salt Lake City, UT 84107

Introduction

Cutting Master 2 est un programme qui vous permet d'effectuer des sorties directement de votre application graphique vers une table de découpe.

Il se compose de deux parties :

- Le plug-in Découper/Tracer qui vous permet de configurer les propriétés de la découpe depuis votre application graphique et d'envoyer le travail à Cutting Master 2.
- Le programme Cutting Master 2 reçoit le travail du plug-in Découper/Tracer et l'envoie vers la table de découpe.

Sous Macintosh OS X, Cutting Master 2 prend en charge les applications graphiques suivantes :

- Adobe Illustrator 10, CS, CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC, CC2014

Utilisation du logiciel

Pour envoyer un travail vers une table de découpe en utilisant Cutting Master 2 :

1. Créez le travail dans l'application graphique.
2. Si vous le souhaitez, ajoutez des marques de repérage à votre dessin.
3. Ouvrez la boîte de dialogue Découper/Tracer.
4. Définissez les propriétés du travail dans la boîte de dialogue Découper/Tracer.
5. Envoyez le travail à Cutting Master 2.
6. Utilisez Cutting Master 2 pour envoyer le travail vers la table de découpe.

Applications prises en charge

Sous Windows, Cutting Master 2 prend en charge les applications graphiques suivantes :

- Corel CorelDRAW 10, 11, 12, X3, X4, X5, X6, X7
- Adobe Illustrator 8, 9, 10, CS, CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC, CC2014

Installation et configuration

Avant d'installer le logiciel, consultez la liste du matériel requis ci-dessous. Pour un fonctionnement optimal, nous vous recommandons d'utiliser la configuration suivante. Comme avec tous les logiciels, des systèmes équipés de processeurs plus rapides, de plus de RAM et d'un espace de stockage plus important vous permettent de travailler avec des fichiers plus importants et de traiter les données plus rapidement.

Configuration système recommandée

	Windows	Macintosh
Processeur	Pentium III 600 MHz ou plus (32bit) 1GHz ou plus 64bit (x64) processor	G4,G5,Intel CPU
RAM	1GB ou plus	
Espace d'installation	200 Mo ou plus	
Système d'exploitation	Windows 8, 7, Vista, 2000 & XP	OSX 10.4 ou plus récent
Affichage	Résolution d'écran de 800x600 avec couleur 16 bits	Résolution d'écran de 1024x768 avec couleur 24 bits
Autre	Lecteur 4x CD-ROM ou DVD	
	Port disponible pour périphérique de sortie	
	Connexion Internet	

Avant d'installer le logiciel

Avant d'installer le logiciel, vous devez procéder de la manière suivante :

- Installez toutes vos applications graphiques.

- Installez les pilotes de périphériques complémentaires nécessaires à vos tables de découpe (pilotes USB par exemple).
- Réglez votre table de découpe pour qu'elle fonctionne en mode GPGL. Consultez la documentation de la table de découpe pour plus d'informations.

Installation du logiciel (Windows)

Vous devez disposer de droits d'accès complets pour installer ce logiciel. Assurez-vous d'ouvrir une session Windows sous un compte administrateur.

Pour installer Cutting Master 2 :

1. Désinstallez toute version antérieure du logiciel.
2. Insérez le CD d'installation.
3. Sélectionnez une langue puis cliquez sur **OK**.
4. Sélectionnez le produit et la langue à installer puis cliquez sur **Suivant**.
5. Sur l'écran d'accueil, cliquez sur **Suivant**.
6. Lisez l'Accord de Licence de Logiciel et cliquez sur **Oui** pour l'accepter.
7. Sélectionnez les composants du logiciel que vous souhaitez installer. Vous pouvez également modifier le dossier dans lequel le logiciel sera installé. Cliquez sur **Suivant**.
8. Sélectionnez le dossier du menu **Démarrer** où le raccourci du logiciel s'affichera. Par défaut, un nouveau dossier sera créé pour le produit. Cliquez sur **Suivant**.
9. Choisissez si d'autres raccourcis doivent être créés pour le logiciel.
 - a. Cochez **Install to desktop** (Installer sur le bureau) pour installer un raccourci du logiciel sur le bureau.

- b. Cliquez sur **Suivant**.
10. Cliquez sur **Suivant** pour commencer l'installation du logiciel
11. Si Adobe Illustrator est installé, l'emplacement du dossier des **plug-ins** pour chaque version d'Illustrator que vous avez installée vous sera indiqué.
 - a. Si nécessaire, cliquez sur **Parcourir** et sélectionner l'emplacement du dossier.
12. Cliquez sur **Oui** pour effacer les préférences.
13. Sélectionnez **Terminer**.

Désinstallation du logiciel (Windows)


1. Quittez Cutting Master 2 en sélectionnant **Quitter** dans le menu **Fichier**.
2. Dans le Panneau de Contrôle, double-cliquez sur l'icône **Ajouter ou Supprimer des Programmes**.
3. Sélectionnez Cutting Master 2 dans la liste et cliquez sur le bouton Modifier/Supprimer.
4. Dans l'écran d'accueil, sélectionnez **Supprimer** et cliquez sur **Suivant**.
5. Cliquez sur **Oui** pour désinstaller le logiciel.

Installation du logiciel (Macintosh)

Vous devez disposer de droits d'accès complets pour installer ce logiciel. Assurez-vous d'ouvrir une session Mac OS X sous un compte administrateur.

Suivez ces étapes pour installer le logiciel :

1. Insérez le CD d'installation.
2. Double-cliquez sur l'icône du **programme d'installation**.
3. Sélectionnez une langue puis cliquez sur **OK**.
4. Sélectionnez le produit à installer et la langue puis cliquez sur **OK**.
5. Lisez l'accord de licence du logiciel et cliquez sur **Accepter**.

6. Cliquez sur **Suivant**.
7. Sélectionnez l'**emplacement d'installation** et cliquez sur **Installer**.
 Le logiciel s'installe. Cliquez sur **Arrêter** pour interrompre l'installation.
8. Cliquez sur **Oui** pour effacer les préférences.
9. Cliquez sur **OK**.
10. Cliquez sur **Quittez**.

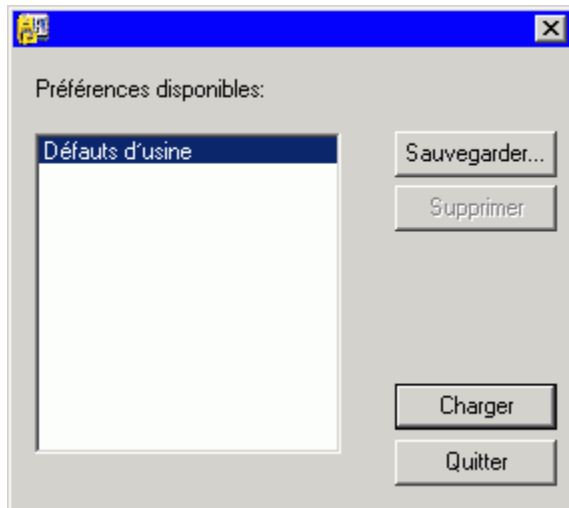
Désinstallation du logiciel (Macintosh)

1. Quittez Cutting Master 2 en sélectionnant **Quitter** dans le menu **Fichier**.
2. Faites glisser l'alias de Cutting Master 2 sur le bureau vers la corbeille.
3. Faites glisser le dossier dans lequel Cutting Master 2 a été installé dans la corbeille.

Création d'une configuration de périphérique de sortie

Lors du premier lancement de Cutting Master 2, vous serez invité à créer une configuration de périphérique de sortie. Voir « Création d'une configuration de périphérique de sortie dans Cutting Master 2 », page pour plus de renseignements.

Utilisation de Preference Manager



Preference Manager est un utilitaire qui vous permet d'enregistrer dans un fichier tous les paramètres du logiciel, y compris les configurations des périphériques de sortie et toutes les préférences.

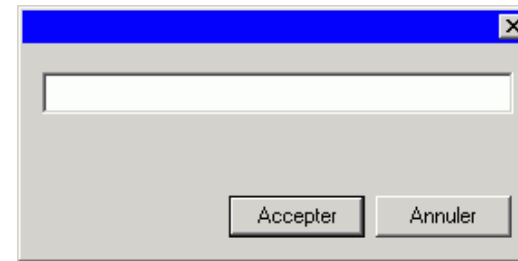
Vous ne pouvez pas charger un ensemble de préférences si le logiciel graphique ou Cutting Master 2 sont en cours d'exécution. Vous pouvez enregistrer vos préférences quand bon vous semble.

Enregistrement d'un ensemble de préférences

Pour enregistrer l'ensemble de préférences actuel dans un fichier :

1. Exécutez **Preference Manager**.

2. Cliquez sur **Enregistrer**.



3. Saisissez le nom de l'ensemble de préférences dans le champ et cliquez sur **OK**.


Chargement d'un ensemble de préférences

Pour charger une nouvelle fois un ensemble de préférences préalablement enregistré :

1. Quittez le logiciel.
2. Exécutez **Preference Manager**.
3. Sélectionnez l'ensemble de préférences à charger.
4. Cliquez sur **Charger**.

Restauration de l'état original du logiciel.

Les paramètres par défaut du logiciel sont consignés dans l'ensemble de préférences **Défauts d'usine**. La restauration de l'état par défaut du logiciel peut se révéler particulièrement utile pour dépanner les problèmes que vous pourriez rencontrer avec Cutting Master 2.

 Le chargement de cet ensemble de préférences supprimera la configuration du périphérique de sortie dans Cutting Master 2.

Pour supprimer les préférences stockées dans votre système :

1. Quittez le logiciel.
2. Exécutez **Preference Manager**.
3. Sélectionnez **Défauts d'Usine**.
4. Cliquez sur **Charger**.

Fermeture de Preference Manager

Pour fermer Preference Manager, cliquez sur **Quitter**.

Création du travail dans l'application graphique

La première étape de la sortie d'un travail à l'aide de Cutting Master 2 consiste à créer le travail dans l'application graphique.

Conseils pour la création de votre dessin

Lorsque vous créez un travail, souvenez-vous des conseils suivants :

- Convertissez toutes les images bitmap en objets vectoriels. Cutting Master 2 ne peut sortir que des objets vectoriels.
- Les objets ne peuvent comprendre de remplissage à motifs, de remplissage par bitmap, d'effet de loupe, d'inclinaisons ou autres types de remplissage personnalisé. Tout objet comprenant ce type de remplissage sera ignoré par Cutting Master 2 et ne s'affichera pas dans la boîte de dialogue Découper/Tracer.
- Utilisez des couleurs ou des couches pour séparer les objets que vous souhaitez sortir à différents moments. Vous pouvez ensuite utiliser l'onglet de Dégradé de la boîte de dialogue Découper/Tracer pour choisir les couleurs ou couches qui seront sorties.
- Il n'est pas nécessaire de faire des copies de votre dessin dans l'application graphique. Cutting Master 2 peut facilement sortir des copies d'un dessin et peut même placer plusieurs copies sur une même page.
- Ne vous préoccupez pas des objets de même couleur qui se chevauchent. La fonction d'assemblage automatique peut fusionner automatiquement les objets se chevauchant.
- Si vous devez effectuer plusieurs passes de découpe, vous pouvez en sélectionner le nombre dans l'onglet Avancé de la boîte de dialogue Découper/Tracer. Il n'est pas nécessaire d'accumuler plusieurs copies d'un objet pour effectuer des passages de découpe multiples.

Ouverture de la boîte de dialogue Découper/Tracer

Une fois que vous avez créé votre travail, l'étape suivante consiste à ouvrir la boîte de dialogue Découper/Tracer.

Pour accéder à la boîte de dialogue Découper/Tracer de Cutting Master 2 :

- Si vous utilisez Adobe Illustrator, depuis le menu **Fichier**, sélectionnez **Cutting Master 2** puis **Découper/Tracer**.
- Si vous utilisez CorelDRAW, sélectionnez **Découper/Tracer** dans le lanceur d'applications Corel. Le lanceur d'applications de Corel est en fait une liste dans la barre d'outils standard qui permet de lancer d'autres applications depuis CorelDRAW. Il utilise les icônes suivantes en fonction de votre version de CorelDraw.



CorelDRAW 10



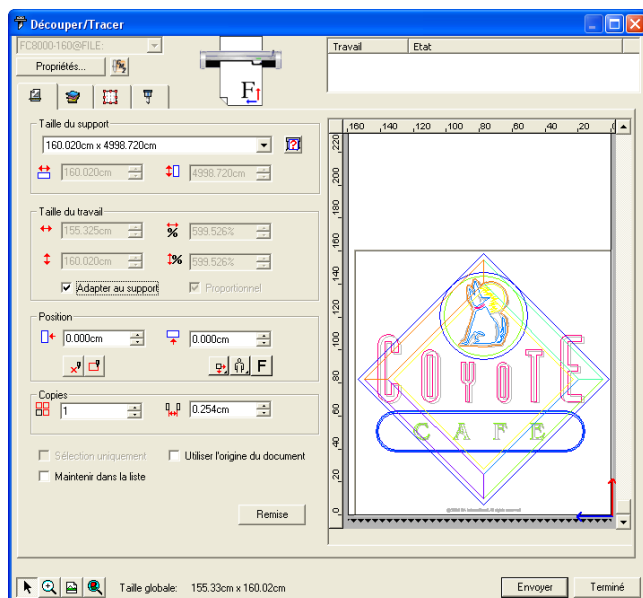
CorelDRAW 11



CorelDRAW 12 & X3



CorelDRAW X4, X5, X6 & X7



Saisie de valeurs numériques

Cutting Master 2 prend en charge de nombreuses fonctionnalités uniques qui facilitent la saisie de valeurs numériques.

Utilisation d'opérations mathématiques intégrées

Le logiciel est capable de réaliser de nombreux calculs dès qu'une valeur numérique est saisie.

Conversion automatique des unités

Si vous saisissez une valeur en utilisant une unité de mesure différente de l'unité par défaut, le logiciel convertit automatiquement la valeur en fonction de l'unité par défaut.

Si, par exemple, l'unité par défaut est le pouce, vous pouvez entrer une valeur d'**1 ft** (un pied) et le logiciel la convertit automatiquement en **12 in** (12 pouces).

Les unités prises en charge sont :

in, "	pouce
ft, '	pied
mm	millimètre
cm	centimètre
m	mètre
pt	point

Calcul des coefficients

Si vous saisissez un coefficient au format **A:B**, le logiciel multiplie la valeur précédente par le coefficient saisi.

Par exemple, si la valeur est **12** et que vous saisissez un coefficient **2:3**, la nouvelle valeur sera **8**.

Calcul des pourcentages

Si vous saisissez un pourcentage au format **X%**, le logiciel multiplie la valeur précédente par le pourcentage saisi.

Par exemple, si la valeur est **10** et que vous saisissez **90%**, la nouvelle valeur sera **9**.

Opérateurs arithmétiques simples

Si vous saisissez une expression arithmétique simple, le logiciel calcule le résultat de l'expression et insère cette valeur dans le champ.

Les opérateurs arithmétiques sont les suivants, par ordre de précedence :

/	Division
*	Multiplication
+	Addition
-	Soustraction

Par exemple, si vous entrez **1/8**, la valeur calculée sera **0,125**.

La précedence des opérateurs détermine l'ordre dans lequel les opérations arithmétiques sont calculées lorsqu'il y a plusieurs opérations. Dans la liste ci-dessus, les opérateurs sont répertoriés de haut en bas selon leur ordre de précedence. Par exemple, si vous saisissez **6/2*3**, le logiciel calcule d'abord **6/2** et multiplie ensuite le résultat par **3**, donnant le résultat final **9**.

Application automatique des valeurs saisies et des expressions arithmétiques

Lorsque vous saisissez une valeur numérique, un coefficient ou une expression arithmétique dans une case numérique, le logiciel applique automatiquement cette valeur après un bref délai.

Définition des propriétés d'un travail

Les commandes suivantes sont disponibles dans tous les onglets de la boîte de dialogue Découper/Tracer :

Propriétés

Cliquez sur cette commande pour régler les propriétés de configuration Consultez « Modification des paramètres de périphérique de sortie » à la page 23 pour en savoir plus.



Cliquez sur ce bouton pour lancer Cutting Master 2.



Cliquez sur ce bouton pour choisir l'outil de **Sélection**. (Cet outil est sélectionné par défaut la plupart du temps)



Cliquez sur ce bouton pour choisir l'outil de **Zoom**. Cliquez et déplacez le curseur dans le volet d'aperçu du travail afin de sélectionner la zone du dessin sur laquelle vous souhaitez zoomer. Maintenez la touche **CTRL (PC)/Option (Macintosh)** enfoncée et cliquez pour effectuer un zoom arrière.



Cliquez sur ce bouton pour sélectionner **Zoom à la largeur**. Le volet d'aperçu fera un automatiquement un zoom avant ou arrière de façon à ce que toute la largeur du support soit affichée.



Cliquez sur ce bouton pour sélectionner **Zoom sur tous les objets**. La fenêtre d'aperçu fera un zoom avant ou arrière afin que tous les objets du dessin soient affichés.

Remise à zéro

Cliquez sur cette commande pour que les propriétés du travail utilisent les paramètres par défaut.

Envoyer

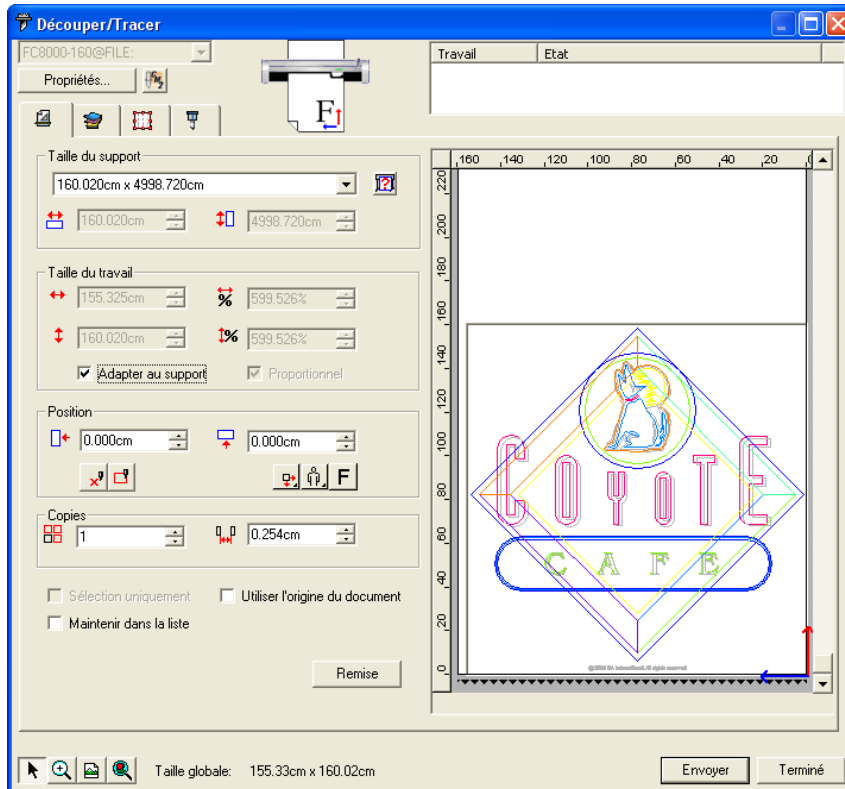
Envoie le travail à Cutting Master 2 avec les paramètres actuels.

Terminé

Ferme la boîte de dialogue Découper/Tracer et retourne à l'application graphique.

Définition des propriétés de l'onglet Général

L'onglet Général vous permet de spécifier la taille du support, celle du travail et l'emplacement de la sortie sur le support.



Vous avez le choix parmi les paramètres suivants :

Taille du support

La taille du support chargé dans le périphérique de sortie. Sélectionnez l'une des tailles prédéfinies ou indiquez des dimensions uniques en dessous.



Extraire la taille : donne la taille du support inséré dans la table de découpe. Cette fonctionnalité ne fonctionne que si le périphérique et le port prennent en charge les communications bidirectionnelles.



Largeur et longueur du support. Si vous définissez des dimensions uniques, elles sont automatiquement ajoutées à la liste des tailles prédéfinies.



Taille du travail

La sélection de l'une de ces options vous permet de modifier la taille et l'orientation de la page sortie.



Largeur et longueur du travail.



Largeur et longueur du travail en tant que pourcentage de l'original.

Adapter au support

Modifie proportionnellement l'échelle du travail de façon à ce qu'il soit aussi grand que possible dans la zone de découpe du support de sortie.

Proportionnel

Lorsque cette option est sélectionnée, la longueur et la largeur du travail sont toutes deux augmentées ou diminuées pour conserver les proportions originales.

Position

Ces paramètres modifient la position du travail sur le support.



Distance entre le travail et les marges à droite et en bas de la zone de découpe. Vous pouvez aussi modifier ces paramètres en déplaçant le travail sur la page dans le volet d'aperçu.



Interactivité : déplace la fraise lorsque vous changez la position du travail dans la zone d'aperçu.



Montrez-moi : dessine un cadre de sélection autour du travail sans abaisser l'outil.



Positionne le travail à des distances spécifiées des bords droit et inférieur de la zone de découpe du support de sortie.



Centre le travail par rapport à la largeur de la zone de découpe.



Centre le travail au milieu de la zone de découpe. Pour les feuilles uniquement.



Fait pivoter l'image sur le support par incréments de 90 degrés. Cliquez sur le bouton jusqu'à ce que l'orientation désirée soit obtenue.



Fait pivoter l'image sur l'axe vertical de façon à ce que l'image soit inversée à la sortie.



Nombre de copies à sortir.



Espace qui existera entre les différents panneaux, copies et/ou les différents travaux et/ou copies qui seront sortis pour le travail.

Sélection uniquement

Sort uniquement les objets sélectionnés et non la totalité du dessin. Cette option est activée si vous aviez sélectionné des objets lorsque vous avez ouvert la boîte de dialogue.

Maintenir dans la liste

Si cette case est cochée, le travail sera conservé dans la file d'attente de Cutting Master 2 au lieu d'être sorti automatiquement. Le travail doit être sorti manuellement depuis Cutting Master 2. Consultez « Sortie de travaux à partir de Cutting Master 2 », page 26 pour plus de détails.

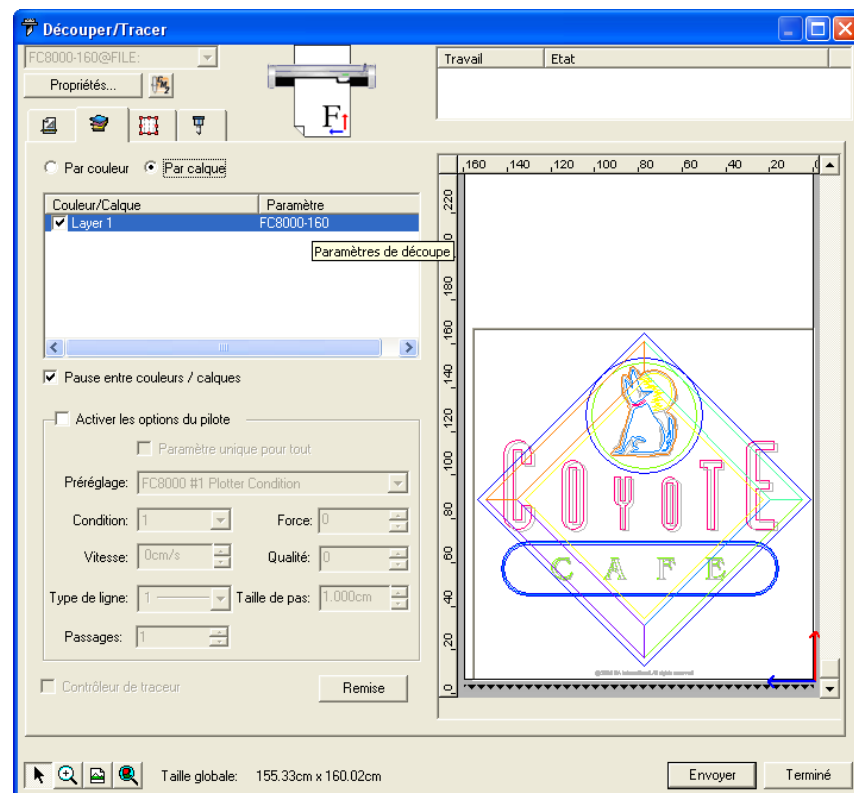
Utiliser l'origine du document

Si cette option n'est pas sélectionnée, le point inférieur gauche du cadre de sélection des objets sélectionnés devient l'origine du traceur. Si cette option est sélectionnée, l'origine du document Illustrator ou CorelDRAW devient l'origine du traceur. Les positions des objets de l'origine du document sont des positions gardées de l'origine du traceur.

Remarque : l'origine du document Illustrator ou CorelDRAW est le point (0,0) de la règle.

Définition des propriétés de l'onglet Calques

L'onglet Calques vous permet d'affecter différents paramètres de découpe à différentes couleurs ou calques de votre travail de découpe. Vous pouvez découper une couleur plus lentement qu'une autre, par exemple.



Vous avez le choix parmi les paramètres suivants :



Par couleur/ Par calque

Ordonne la sortie par couleur ou par calque. « Calque » se réfère aux calques de l'application graphique, pas aux couches de vinyle superposées.

- Si vous choisissez **Par couleur**, tous les objets de la même couleur seront découpés au même moment, sauf si **Pause entre les couleurs/calques** est coché. Si vous avez fait se chevaucher des objets de la même couleur, vous obtiendrez des découpes de contours se chevauchant.
- Si vous choisissez **Par calque**, le travail sera découpé un

	calque à la fois. Tous les objets de chaque calque seront découpés en une fois, sauf si Pause entre les couleurs/calques est coché. Si vous avez fait se chevaucher des objets dans un calque, vous obtiendrez des découpes de contours se chevauchant.
Pause entre les couleurs/calques	Si cette option est cochée, le travail sera sorti avec des pauses entre les couleurs ou les calques. Cela vous permet de charger un vinyle d'une couleur différente dans la table de découpe. Si l'option n'est pas cochée, le travail sera envoyé en un seul calque. L'option Même paramètre pour tous sera automatiquement cochée et des options de pilote identiques seront utilisées pour la totalité du travail. Si les lignes d'échenillage ne sont pas activées, un même ensemble de lignes d'échenillage sera utilisé pour la totalité du travail.
Activer les options du pilote	Cochez pour définir les options suivantes du logiciel. Si cette option n'est pas cochée, les paramètres du périphérique de sortie seront utilisés. Les paramètres peuvent être définis séparément pour chaque couleur ou calque en sélectionnant la couleur ou le calque dans la liste ouis en réglant les options ci-dessous (consultez Même paramètre pour tous).
Même paramètre pour tous	Si cette option est cochée, les mêmes options de pilote seront utilisées pour toutes les couleurs et les calques. Si Pause entre les couleurs/calques n'est pas cochée, Même paramètre pour tous est automatiquement cochée et ne peut être annulé. La raison est que le travail est automatiquement envoyé comme un calque unique lorsque Pause entre les couleurs/calques n'est pas cochée.
Préréglage	Les <i>préréglages</i> d'options de pilote permettent d'enregistrer toutes les options de pilote concernant un type commun de travail, afin de les appliquer ultérieurement en une seule étape. Consultez « Utilisation de préréglages d'options de pilote » ci-dessous pour en savoir plus.

Condition	Numéro de condition de la table de découpe. Les numéros vont de 1 à 8. Consultez la documentation pour en savoir plus sur les numéros valides de votre table de découpe.
Vitesse	Vitesse à laquelle la tête de découpe ou la plume se déplace sur le support. Réglez sur 0 pour utiliser le paramètre de la table de découpe.
Force	Intensité de la force exercée vers le bas qui s'applique à la tête de découpe ou à la plume. Réglez sur 0 pour utiliser le paramètre de la table de découpe.
Qualité	Le paramètre Qualité contrôle l'accélération maximale de la tête de découpe ou de la plume. Des paramètres faibles produisent une plus grande qualité au prix d'un temps de découpe plus long. Réglez sur 0 pour utiliser le paramètre de la table de découpe.
Type de ligne	Sélectionnez le type de ligne. Les types de lignes suivants sont fournis par défaut : <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">1</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px solid black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">2</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dashed black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">3</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dotted black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">4</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px long-dashed black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">5</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px solid black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">6</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dashed black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">7</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px dotted black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">8</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px long-dashed black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; text-align: right; padding-right: 5px;">9</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px solid black;"></div> </div> Vous pouvez également modifier trois types de ligne personnalisés. Consultez « Modification des types de ligne » à la page 13 pour en savoir plus.
Taille du	La durée nécessaire à la répétition du

point	modèle de ligne lorsqu'un type de ligne autre que solide est sélectionné.
Passages	Détermine le nombre de passages du couteau sur le même parcours. Utilisez cette option si vous vous servez d'un support épais ou dur qui ne peut pas être coupé en un seul passage.
Contrôleur du traceur	<p>Si cette option est cochée, Cutting Master 2 enverra le travail en cours au contrôleur de traceur Graphtec pour une sortie lorsque vous cliquerez que le bouton Envoyer. Cette option est active uniquement si la configuration concerne un périphérique qui est pris en charge par le contrôleur de traceur. La configuration du périphérique doit utiliser une connexion USB. Si le contrôleur du traceur n'est pas installé, cette option sera désactivée/ Consultez la documentation relative au contrôleur du traceur pour plus d'informations sur la sortie de travaux à l'aide de cette application.</p> <p>Lorsque cette option est cochée, les champs suivants de la boîte de dialogue Découper/Tracer seront désactivés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Largeur du travail • Hauteur du travail • Pourcentage en largeur • Pourcentage en hauteur • Adapter au support • Proportionnel • Copies • Espacement des copies • Utiliser des marques de repérage • Maintenir dans la liste • Après la sortie <p>De plus, la commande Rotation sera limitée aux paramètres de 0 et 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.  </p>

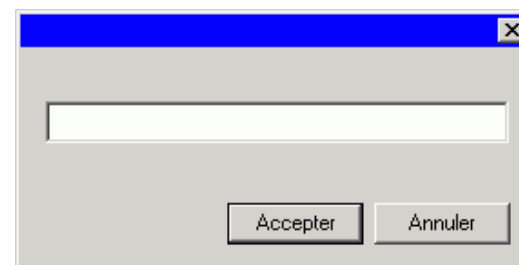
Utilisation de préréglages d'options de pilote

Les *préréglages* d'options de pilote vous permettent d'enregistrer toutes les options de pilote concernant un type commun de travail, afin de les appliquer ultérieurement en une seule étape.

Création de préréglages

Pour enregistrer les options de pilote en cours dans un nouveau préréglage :

1. Dans la liste **Préréglage**, sélectionnez **Enregistrer sous**.



2. Saisissez le nom du nouveau préréglage.
3. Cliquez sur **OK**.

Modification de préréglages

Pour mettre à jour le préréglage en cours afin de lui appliquer les options de pilote en cours, sélectionnez **Enregistrer** dans la liste **Préréglage**.

Application d'un préréglage

Pour appliquer au travail en cours les options de pilote sauvegardées dans un préréglage, sélectionnez ce préréglage dans la liste **Préréglage**.

Renommer un préréglage

Pour renommer un préréglage :

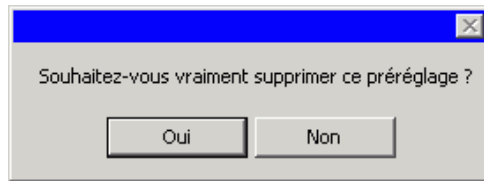
1. Sélectionnez le préréglage à renommer dans la liste **Préréglage**.
2. Sélectionnez la commande **Renommer** dans la liste **Préréglage**.

3. Saisissez le nouveau nom et appuyez sur **OK**.

Suppression d'un préréglage

Pour supprimer un préréglage :

1. Sélectionnez le préréglage à supprimer dans la liste **Préréglage**.
2. Sélectionnez la commande **Supprimer** dans la liste **Préréglage**.

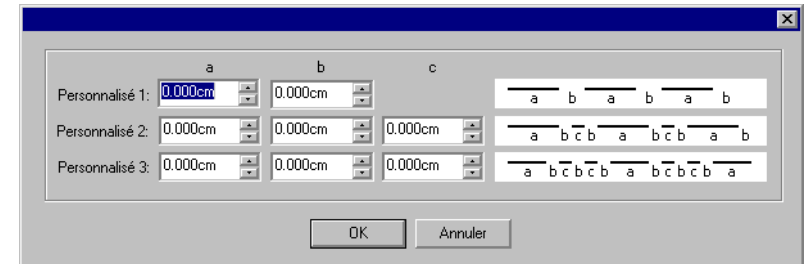


3. Cliquez sur **Oui**.

Modification des types de ligne personnalisés

Pour modifier les types de ligne personnalisés :

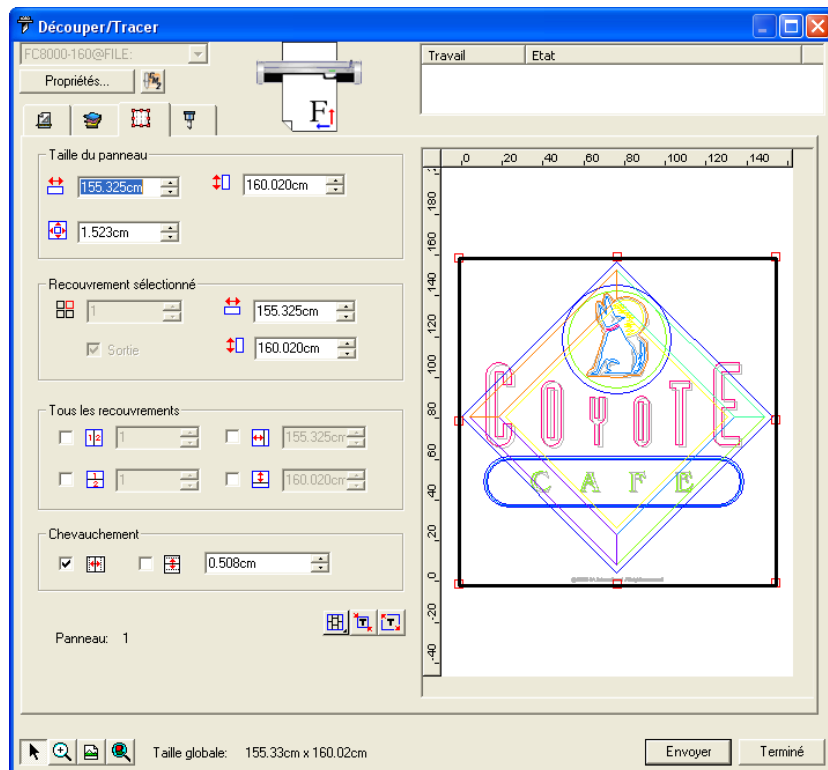
1. Sélectionnez **Modifier** dans la liste de **Type de Ligne**.



2. Indiquez les trois types de ligne personnalisés en énumérant les longueurs des segments et des espaces qui forment la ligne :
 - a** Longueur du premier segment de la ligne.
 - b** Longueur de l'espace entre les segments de la ligne.
 - c** Longueur des deuxième et troisième segments de la ligne, le cas échéant. **Personnalisé 1** se compose d'un segment de ligne répété alors que **Personnalisé 2** présentent deux segments qui se répètent dans un motif et que **Personnalisé 3** en possède trois.
3. Cliquez sur **OK**.

Définition des propriétés de l'onglet Panneau

L'onglet Panneau permet de fractionner un travail en un certain nombre de panneaux plus petits, et de les sortir ensuite séparément.



Vous avez le choix parmi les paramètres suivants :

Taille du cadre de l'image

Le cadre de l'image est la partie du travail qui sera fractionnée en panneaux et envoyée en sortie par le logiciel. Si la taille du panneau est réduite de telle manière qu'il ne couvre plus le travail tout entier, alors seules les parties couvertes par le panneau seront sorties.



Largeur et longueur du panneau. Pour modifier les valeurs, saisissez un nombre ou utilisez les flèches.



Taille de la marge. La marge est la partie du panneau qui s'étend en dehors des limites du travail.

Panneau sélectionné

Sélectionne le panneau dont la largeur et la longueur sont affichées dans les champs en dessous.



Sélection d'un panneau à modifier. Le panneau sélectionné est mis en surbrillance dans le volet d'aperçu.



Affiche la largeur et la longueur du panneau sélectionné. Pour modifier les valeurs, saisissez un nombre ou utilisez les flèches.

Sortie

Si cette option est sélectionnée, le panneau sélectionné sera sorti avec le reste du travail. Si l'option n'est pas sélectionnée, il est marqué par un panneau en filet dans le volet d'aperçu et n'est pas sorti.

Tous les panneaux

Ces paramètres s'appliquent à tous les panneaux et vous aident à configurer rapidement des panneaux automatiques de même taille.



La sélection de cette option permet de diviser le travail verticalement en fonction du nombre de colonnes spécifié. La largeur de chaque colonne sera identique.



La sélection de cette option permet de diviser le travail en fonction du nombre de lignes spécifié. La hauteur de chaque ligne sera identique.



Si vous voulez des panneaux d'une taille particulière, entrez la largeur et la longueur des panneaux ici. Tous les panneaux seront modifiés en fonction de la taille spécifiée.

Chevauchement

Indique le degré de chevauchement entre les lignes et les colonnes. Le chevauchement permet d'éliminer tout vide entre les panneaux lors de l'assemblage final. Le chevauchement est la somme de tous les chevauchements entre deux lignes et de tous les chevauchements entre deux colonnes.



Cochez cette case pour créer un chevauchement sur les bords verticaux des panneaux.



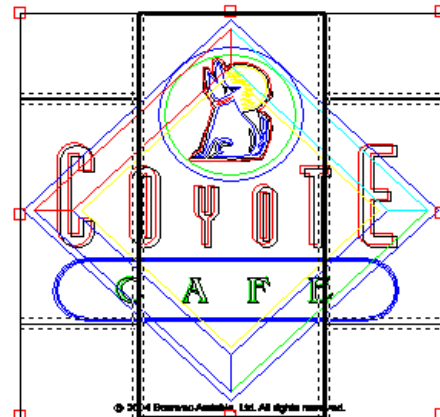
Cochez cette case pour créer un chevauchement sur les bords supérieur et inférieur des panneaux.

0.200in

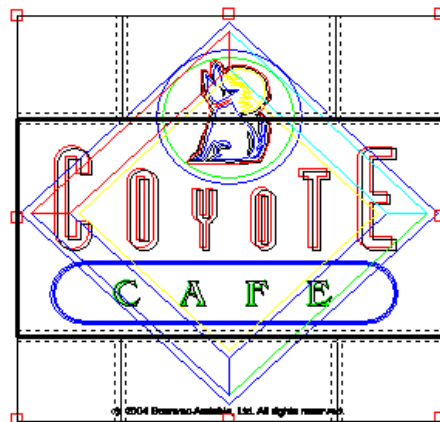
Largeur du chevauchement Entrez un nombre négatif pour créer un décalage entre les panneaux.



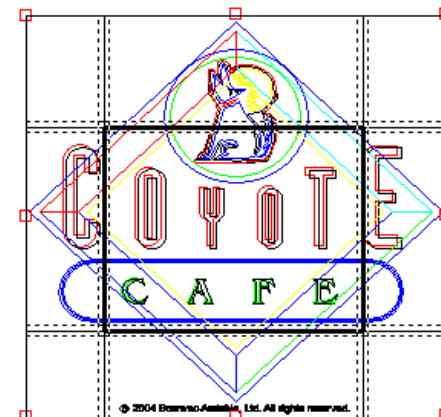
Verrouille les colonnes afin d'ajuster les panneaux d'une même colonne en tant que groupe.



Verrouille les lignes afin d'ajuster les panneaux d'une même ligne en tant que groupe.



Verrouille les lignes et les colonnes afin d'ajuster les panneaux de toutes les colonnes ou lignes en tant que groupe.





Panélisation automatique : Un panneau sera automatiquement créé comprenant tous les objets sélectionnés. Si aucun objet n'est sélectionné, tous les objets du dessin seront inclus. Si le dessin est trop grand pour entrer sur le support choisi, il sera automatiquement découpé en panneaux afin que chaque panneau corresponde à la taille maximale possible. L'option de panélisation automatique n'essaie pas de panéliser toute la page mais uniquement le dessin ou les objets sélectionnés.


Panéliser jusqu'à la bordure : Toute la page du dessin est automatiquement panélisée. Si la page est trop grande pour entrer sur le support choisi, elle sera panélisée afin que chaque panneau corresponde à la taille maximale possible.



Division d'un travail en panneaux






Le travail est originalement couvert par un seul grand panneau. Ce panneau est sélectionné par défaut.

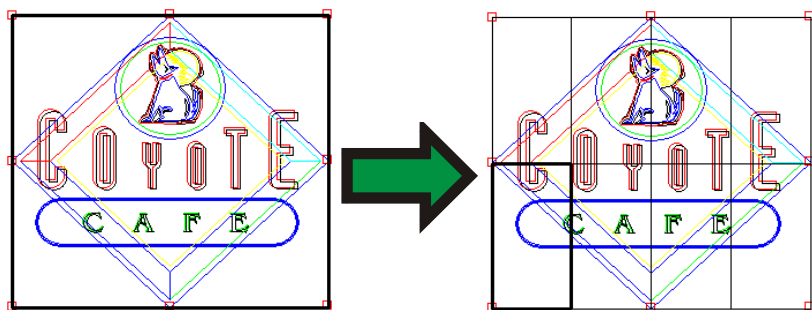
Pour diviser un travail en plusieurs panneaux, réduisez la largeur et/ou la longueur du premier panneau en utilisant les champs  et  de la section **Recouvrement sélectionné**. De nouveaux panneaux sont créés automatiquement pour couvrir les zones exposées du travail.

*Par exemple, pour diviser un travail 30x25 en deux panneaux verticaux, saisissez la valeur **15** dans la case  pour réduire la taille du premier panneau à 15x25. Un deuxième recouvrement 15x25 est automatiquement créé.*

Division d'un travail en panneaux de lignes ou colonnes uniformes






Pour diviser le travail en un nombre spécifié de lignes et de colonnes de panneaux uniformes :

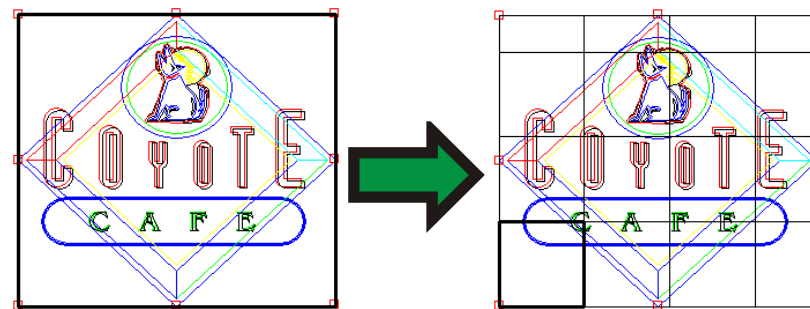
1. Cochez les options  ou  pour fractionner le travail verticalement ou horizontalement.
2. Saisissez le nombre de colonnes de recouvrements dans la case .
3. Saisissez le nombre de lignes de panneaux dans la case .
4. Définissez le chevauchement entre les panneaux dans la case .



Division d'un travail en panneaux uniformes de taille spécifiée


Pour diviser un travail en panneaux uniformes de taille spécifiée :

1. Cochez les options  et  pour définir une taille particulière pour tous les panneaux du travail.
2. Saisissez la largeur et la longueur des panneaux dans les champs  et .
3. Définissez le chevauchement entre les panneaux dans la case .





Si les panneaux spécifiés ne couvrent pas le travail de façon uniforme, les panneaux des bords supérieur et droit seront réduits suffisamment pour combler le trou.

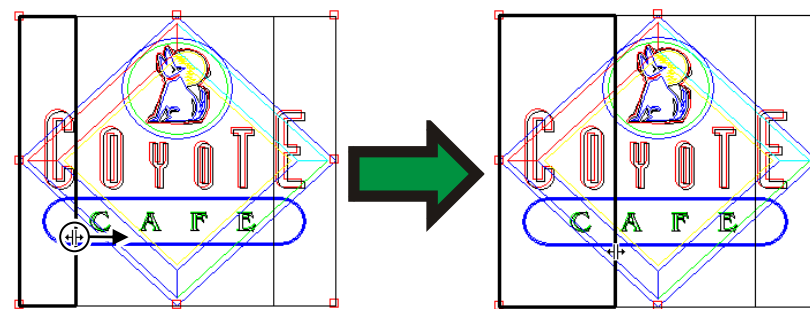
Sélection d'un panneau

Pour sélectionner un panneau, cliquez sur celui-ci dans le volet d'aperçu ou sélectionnez-le à l'aide de la case  dans la section **Recouvrement sélectionné** de l'onglet Panneaux.



Modification de panneaux

Pour modifier la taille du panneau sélectionné, modifiez les valeurs dans les cases  et .

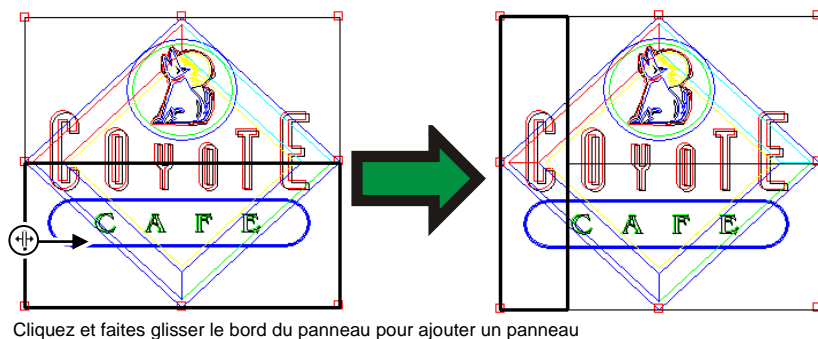
Vous pouvez également redimensionner un panneau en faisant glisser ses bords dans le volet d'aperçu.



Cliquez et faites glisser pour changer la taille

Si l'une des cases **Tous les panneaux** est sélectionnée, les cases  et  peuvent être désactivées. Une telle situation indique que les valeurs des cases ont été ignorées pour que tous les panneaux soient uniformes. Les panneaux ne pourront pas non plus être modifiés dans le volet d'aperçu.

Si vous faites glisser les bords du panneau de telle manière qu'une partie du travail est exposée, un nouveau panneau est créé pour couvrir cette partie. Cela n'est pas le cas lorsque vous utilisez les poignées de recadrage pour redimensionner un panneau (consultez « Recadrage d'un travail » à la page 17 pour en savoir plus).

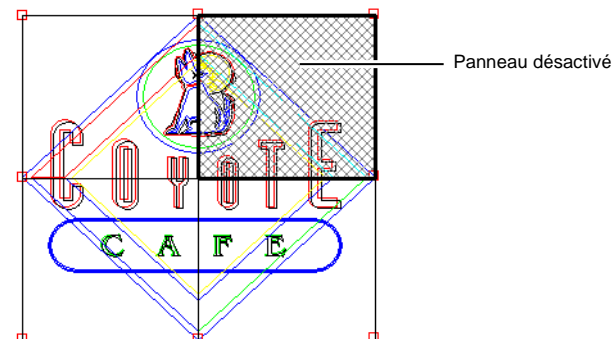


Désactivation de la sortie d'un panneau

Pour désactiver un panneau et l'empêcher d'être sorti avec le reste du travail, effectuez l'une des actions suivantes :

- Double-cliquez sur le panneau dans le volet d'aperçu.
- Cliquez avec le bouton droit sur le panneau dans le volet d'aperçu.

Les panneaux désactivés sont hachurés.



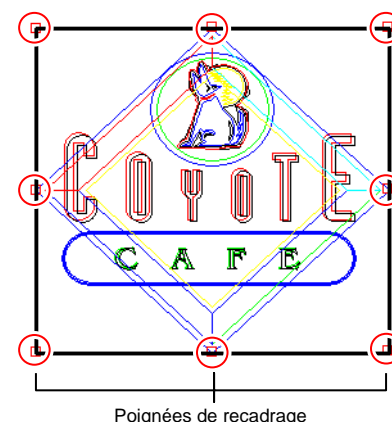
Pour qu'un panneau désactivé puisse être à nouveau sorti, double-cliquez ou faites un clic droit une deuxième fois sur le panneau désactivé.

Au moins un panneau dans chaque travail doit être activé. Si vous essayez de désactiver tous les panneaux, un panneau au hasard sera activé.

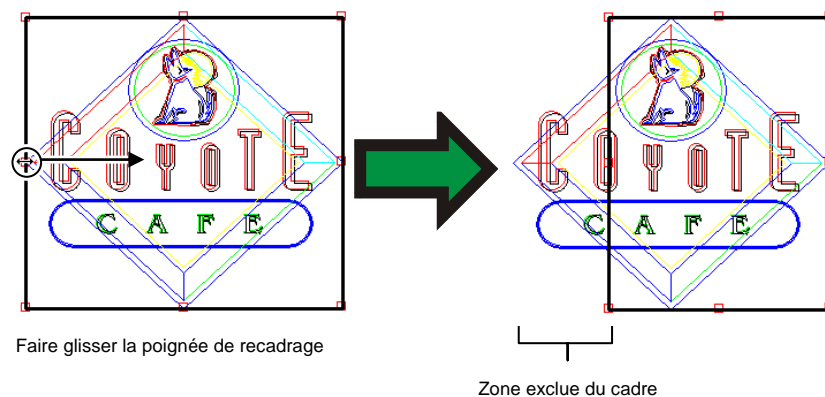
Recadrage d'un travail




Pour recadrer une partie d'un travail afin de l'exclure de la sortie :

1. Ouvrez la boîte de dialogue Propriétés du travail.
2. Sélectionnez l'affichage Aperçu de panneau du travail.
3. Faites glisser les poignées de recadrage rouges pour exclure les parties non désirées du travail.



Les zones du travail exclues du cadre ne seront pas sorties.



Vous pouvez également recadrer un travail en réduisant la taille du panneau à l'aide des cases , , et  de la section **Taille du panneau** sous l'onglet **Panneaux**.

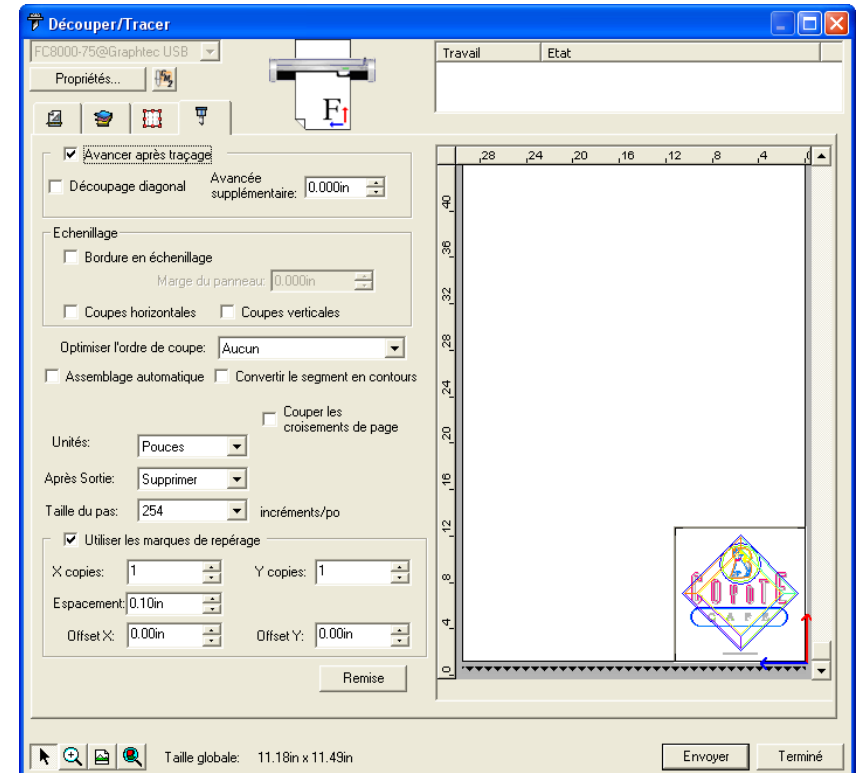
Annulation de la panélisation et du recadrage

Pour annuler la panélisation et le recadrage d'un travail pour en faire à nouveau une pièce unique, cliquez sur le bouton **Remise à zéro**.

Si le travail est plus grand que le support, il sera fractionné pour correspondre à la taille du support.

Définition des propriétés de l'onglet Avancé

L'onglet Avancé vous permet de régler plusieurs options propres au travail de découpe.



Vous avez le choix parmi les paramètres suivants :

Avancer après traçage

Fait avancer le support une fois que le travail a été sorti et rétablit l'original.

Découpe transversale

Si cette option est cochée, une fois que le travail aura été découpé, la table de découpe découpera le support de sortie au-dessus du travail, le séparant ainsi du reste du support se trouvant toujours dans la table de découpe.

Pour un travail multi-page, la table de découpe effectuera une découpe transversale après chaque page du travail.

Cette option n'est activée que pour les tables de découpe qui possèdent cette fonctionnalité.

Avance supplémentaire Fait avancer le support un peu plus une fois que le travail a été sorti.

Bordure en échenillage Découpe une bordure avec la **Marge de Panneau** indiquée autour de tous les objets avec la couleur et le calque sélectionnés.



La bordure en échenillage est toujours une ligne pleine quels que soient les paramètres de l'onglet Calque.

Marge du panneau La marge du panneau est utilisée pour la bordure en échenillage.

Lignes d'échenillage horizontales Ajoute des lignes d'échenillage entre les lignes de texte (ou les objets).

Lorem ipsum
dolor sit amet

Les lignes d'échenillage sont toujours des lignes pleines, quels que soient les paramètres de l'onglet Calque.

Lignes d'échenillage verticales Ajoute des lignes d'échenillage entre les caractères (ou les objets).

Lorem ipsum
dolor sit amet

Les lignes d'échenillage sont toujours des lignes pleines, quels que soient les paramètres de l'onglet Calque.

Optimiser l'ordre de coupe Sélectionnez l'ordre dans lequel les objets du dessin seront découpés.

Aucun Les objets sont découpés ou tracés dans l'ordre où ils ont été créés.

Priorité de vitesse Les objets seront découpés dans un ordre qui optimise la vitesse de découpe.

Limiter le mouvement du support Les objets seront découpés dans un ordre qui réduit les mouvements que le support doit effectuer.

Assemblage automatique Supprime les zones de chevauchement des objets de même couleur.

Convertir les segments en contours Détermine si les traits doivent être découpés séparément, en tant qu'objets.

Couper les croisements de page Lorsque la production d'un certain nombre de pages est fractionnée, cette option indique si les croisements de page doivent être coupés ou non. Si cette option n'est pas sélectionnée, les croisements de page ne sont pas coupés. Si cette option est sélectionnée, les croisements de page sont coupés.

Option non sélectionnée Option sélectionnée



Unités Détermine les unités qui seront utilisées pour les mesure.

Après la sortie Définit le traitement du fichier après qu'il ait été sorti. Sélectionnez **Supprimer** ou **Suspendre**.

Taille du pas Nombre de pas par unité de longueur réglée pour votre table de découpe.

Utiliser des marques de repérage Cette option peut être utilisée pour aligner une découpe de contour sur la sortie imprimée.

Copies X et Y Définit le nombre de copies à ajouter le long de l'axe X ou Y.

Espacement Définit la distance entre les copies.

Décalage X et Y Compense le décalage de la position de découpage, qui se produit lors du découpage d'un support épais.

Envoi de travaux à Cutting Master 2.

Pour envoyer le travail en cours à Cutting Master 2 afin qu'il soit sorti, cliquez sur le bouton **Envoyer** dans la boîte de dialogue Découper/Tracer. Pour sortir de la boîte de dialogue Découper/Tracer, cliquez sur **Terminé**.

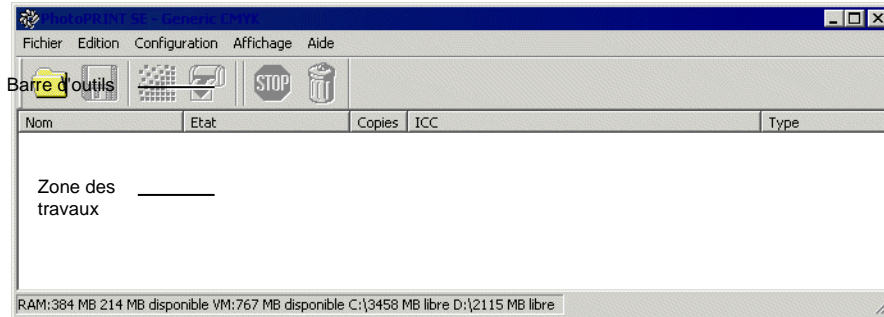
Une fois envoyé à Cutting Master 2, le travail sera immédiatement sorti, sauf si l'option de **Maintenir dans la liste** de l'onglet Général de la boîte de dialogue Découper/Tracer est cochée. Si l'option **Maintenir dans la liste** est cochée, le travail doit être sorti manuellement. Consultez « Sortie de travaux à partir de Cutting Master 2 », page 26 pour plus d'informations.

Une fois sorti, le travail sera soit supprimé, soit conservé dans la file d'attente en fonction du paramètre **Après la sortie** dans l'onglet **Avancé** de la boîte de dialogue Découper/Tracer. Consultez « Définition des propriétés de l'onglet Avancé » à la page 18 pour en savoir plus.

Sortie de travaux à partir de Cutting Master 2

Éléments de base de Cutting Master 2

Les éléments suivants constituent les éléments de base de Cutting Master 2 :



En-têtes de colonne

Observez les en-têtes de colonne dans la zone des travaux :






Nom du travail	Nom de fichier du travail.
Etat	État actuel du travail.
Copies	Nombre de copies à sortir.
Type de fichier	Type de travail.
Couleur	Couleur indiquée pour le document. Si plusieurs couleurs sont indiquées, ce champ affichera Multiple .

Barre d'outils

Une barre d'outils se trouve en haut de la fenêtre principale. Elle contient des outils pour les fonctionnalités les plus utilisées.

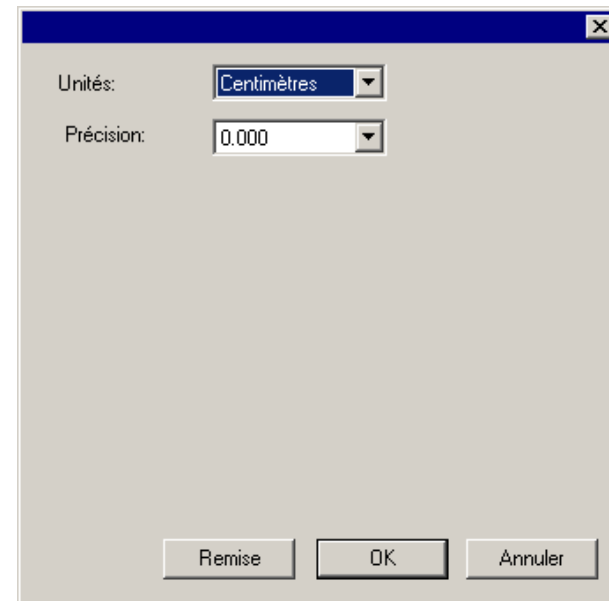
Pour afficher ou masquer une barre d'outils, sélectionnez **Barre d'outils** dans le menu **Affichage**.

Les fonctions de la barre d'outils sont :

-  **Ajouter un travail** Ajoute un travail au périphérique de sortie sélectionné.
-  **Enregistrer sous** Enregistre le travail sélectionné dans un fichier.
-  **Envoyer le travail** Envoie le travail sélectionné au périphérique de sortie.
-  **Annuler** Désactive la sortie du fichier sélectionné.
-  **Supprimer** Supprimer le ou les travaux sélectionnés.

Configuration des préférences d'application

Pour configurer les préférences d'applications, sélectionnez **Préférences** dans le menu **Edition**.



Vous avez le choix parmi les paramètres suivants :

Unités	Les unités de mesure affichées.
Précision	Degré de précision à utiliser pour les mesures.

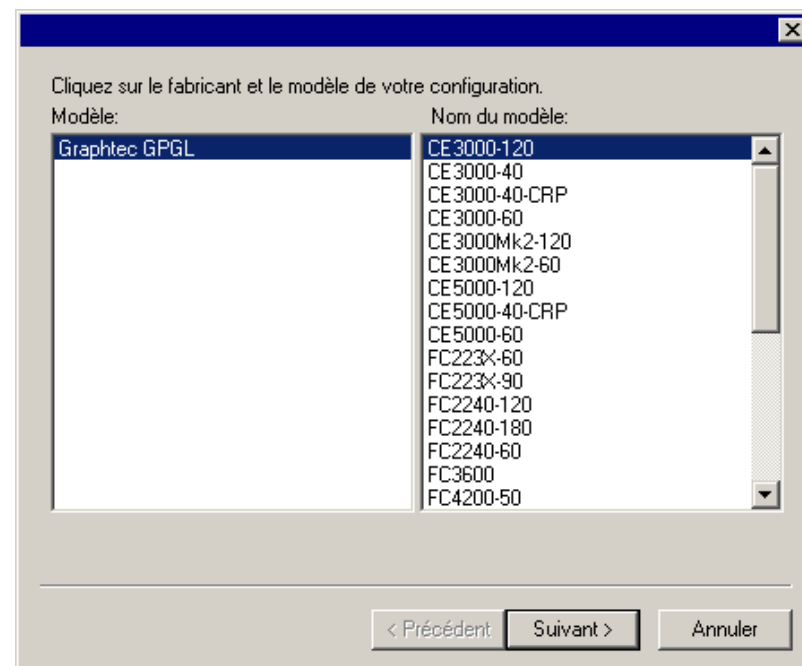
Création d'une configuration de périphérique de sortie dans Cutting Master 2

La configuration du périphérique de sortie fait le lien entre le logiciel et votre périphérique de sortie. Elle contient les informations suivantes :

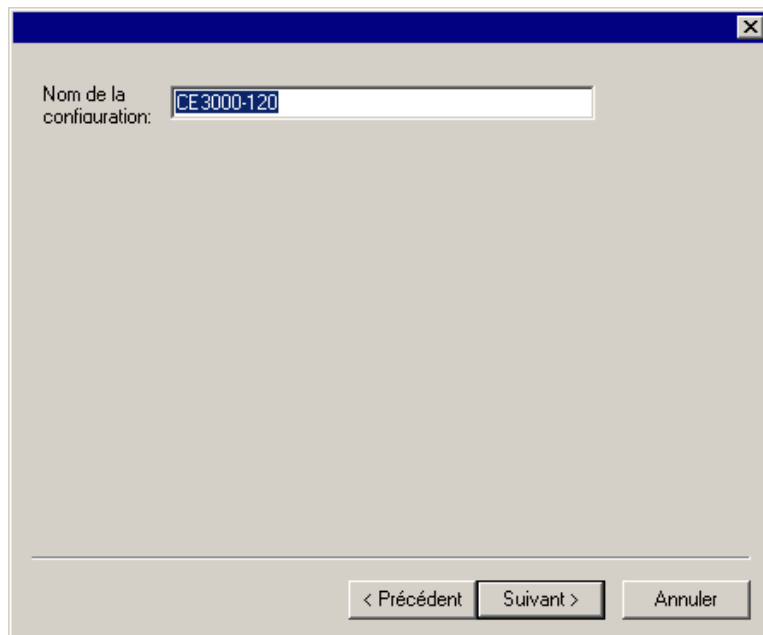
- le type de périphérique de sortie utilisé ;
- la méthode utilisée pour communiquer avec le périphérique ;

Création de votre première configuration de périphérique de sortie

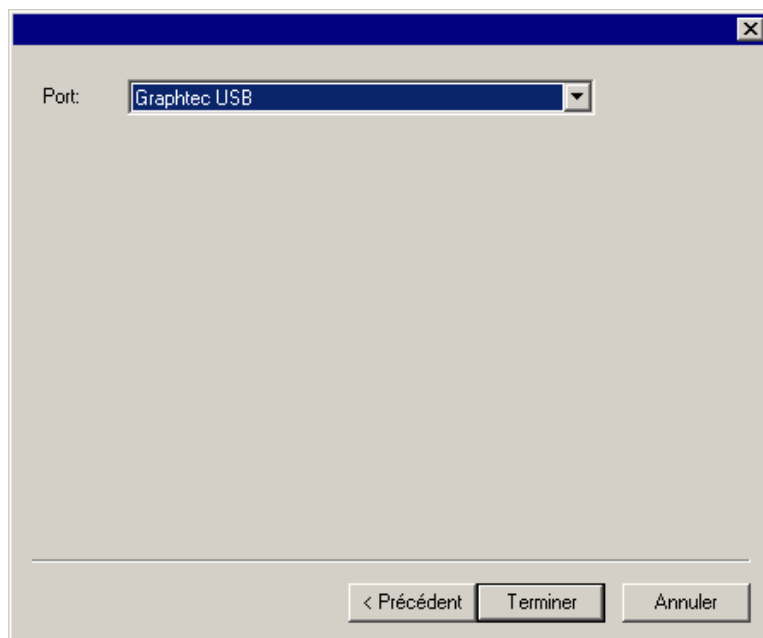
Lorsque vous lancez le logiciel pour la première fois, vous êtes invité à créer votre première configuration de périphérique de sortie :



1. Sélectionnez le **Fabricant** et le **Modèle** du périphérique de sortie dans la liste.
2. Cliquez sur **Suivant**.



3. Saisissez le **Nom de la configuration** de l'appareil.
4. Cliquez sur **Suivant**.



5. Sélectionnez le **Port** utilisé par le périphérique de sortie pour communiquer. Si nécessaire, modifiez les paramètres de communication du port sélectionné.
6. Cliquez sur **Terminer**.

Modification de la configuration du périphérique de sortie

Le logiciel n'autorise l'utilisation que d'une seule configuration de périphérique de sortie à la fois. La création d'une nouvelle configuration supprimera la configuration existante.

Pour modifier la configuration du périphérique de sortie, sélectionnez **Modifier la configuration** dans le menu **Configuration**. Les étapes pour créer une nouvelle configuration sont les mêmes que pour créer la configuration originale.

Modification des paramètres du périphérique de sortie

Pour modifier les propriétés associées à la configuration du périphérique de sortie, sélectionnez **Propriétés de configuration** dans le menu **Configuration**.

Onglet Flux de travail



L'onglet Flux de travail affiche des informations sur le périphérique de sortie.

Nom de la configuration

Nom de la configuration

Onglet Communication



La section **Paramètres** de cet onglet varie en fonction du port utilisé pour brancher le périphérique de sortie.

Les ports sont répertoriés par ordre de popularité pour chaque périphérique. Seuls les ports utilisables par le périphérique de sortie sont répertoriés.

Le port standard du périphérique est sélectionné par défaut. Cependant, certains paramètres de port doivent être définis ou modifiés si nécessaire.

Port Sélectionnez le port auquel la table de découpe est connectée. La liste des ports est limitée aux ports présents sur l'ordinateur et utilisables par votre périphérique de sortie.

LPT Le port parallèle est le moyen le plus fréquemment utilisé pour brancher une table de découpe à un ordinateur. Vous avez le choix parmi les paramètres suivants :

Tampon de transmission

La taille de la mémoire tampon de transmission en octets.

Vérifier l'état du port avant envoi

Si ce paramètre est sélectionné, le logiciel envoie un paquet de données à la table de découpe pour vérifier si celle-ci est correctement branchée avant de lancer le travail de découpe.

Utiliser le pilote standard LPT

Lorsque cela est possible, le logiciel utilise un pilote LPT avancé pour augmenter les performances du port LPT.

Si ce paramètre est sélectionné, le logiciel utilise le pilote LPT Windows standard à la place. Les performances sont affectées, mais il en résulte une fiabilité accrue.

Les paramètres suivants sont activés lorsque le pilote personnalisé est utilisé :

Mode Utilisez le mode **ECP** (Enhanced Capabilities Mode) pour une vitesse de transmission maximale. **Le mode EPP** (Enhanced Parallel Port) n'est pas aussi rapide, mais il peut être plus compatible.

ECP utilise le DMA L'utilisation de DMA avec le mode ECP peut augmenter le débit binaire maximal de 2 Mbit/s à 4 Mbit/s.

Raccrocher si l'appareil est occupé Si ce paramètre est sélectionné, le logiciel libère les ressources système supplémentaires utilisées par le pilote personnalisé lorsque le périphérique de sortie est occupé. Cela peut améliorer les performances globales.

USB Les pilotes USB sont fournis avec les périphériques de sortie dotés de ports USB. Vérifiez si les bons pilotes sont installés avant d'utiliser ces ports.

COM Port de communication série. Ce port n'est reconnu que par les tables de découpe.

En plus des contrôles pour le débit binaire (bit/s), les bits de données, la parité, les bits d'arrêt et le flux matériel/logiciel, des cases à cocher permettent d'activer ou de désactiver les signaux suivants :

DTR Data Terminal Ready (Terminal de données prêt)

DSR Data Set Ready (Groupe de données prêt)

RTS Request To Send (Demande d'envoi)

CTS Clear To Send (Prêt à envoyer)

DCD Data Carrier Detect (Détection de la porteuse de données)

TCP/IP Acronyme des protocoles Transmission Control Protocol / Internet Protocol

Sortie d'un test de travail de découpe

Le logiciel vous permet de sortir des tests de travaux de découpe vers les périphériques de sortie appropriés pour vérifier que tout fonctionne correctement.

Pour sortir un test de travail de découpe, sélectionnez **Découpe de test** dans le menu **Configuration**.

Sortie de travaux à partir de Cutting Master 2

Si la case **Maintenir dans la liste** de l'onglet Général de la boîte de dialogue Découper/Tracer n'est pas cochée, les travaux qui sont envoyés vers Cutting Master 2 seront sortis automatiquement dès qu'ils sont reçus.

Si **Maintenir dans la liste** est cochée, le travail restera dans la file d'attente jusqu'à ce que vous le sortiez manuellement.

Enregistrement d'un travail dans un fichier

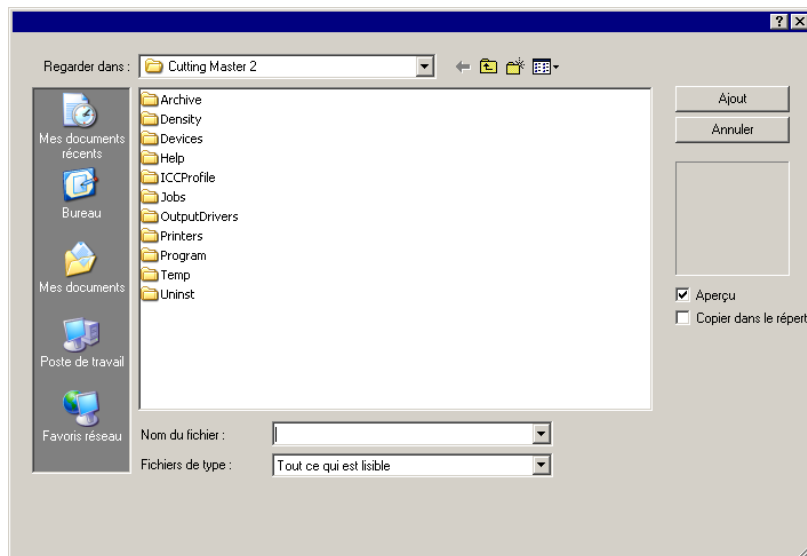
Pour enregistrer un travail dans un fichier .PLT, effectuez une des actions suivantes :

- Sélectionnez le travail, et sélectionnez ensuite **Enregistrer sous** dans le menu **Fichier**.
- Sélectionnez le travail et cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer sous** de la barre d'outils.
- Cliquez avec le bouton droit sur le travail et sélectionnez **Enregistrer sous** dans le menu contextuel.


Chargement d'un travail enregistré depuis un fichier

Pour charger un travail préalablement enregistré depuis un fichier :

1. Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Ajouter un travail**.



2. Sélectionnez le fichier à ajouter.
3. Si vous voulez copier le fichier dans le répertoire local des travaux, cochez la case **Copy to job folder (Copier dans le dossier des travaux)**.

 Lorsque le travail se trouve sur un support amovible ou sur un lecteur réseau, vous pouvez, si vous le copiez dans un répertoire local, le traiter même si vous retirez le support ou que vous vous déconnectez du réseau.

4. Cliquez sur **Ajouter**.

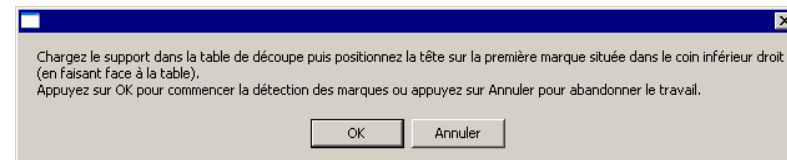
Envoi de travaux vers la table de découpe

Pour envoyer un travail vers la table de découpe, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez le travail, et sélectionnez ensuite **Envoyer** dans le menu **Fichier**.
- Sélectionnez le travail et cliquez ensuite sur le bouton **Envoyer** de la barre d'outils.
- Cliquez avec le bouton droit sur le travail et sélectionnez **Envoyer** dans le menu contextuel.

Découpe d'un travail sur une table de découpe à alignement automatique

Pour découper un travail sur une table de découpe à alignement automatique :



1. Alignez la tête de découpe sur la première marque de repérage automatique (normalement en bas à droite) en utilisant les commandes du panneau frontal de la table de découpe.
2. Cliquez sur **OK** pour découper le contour.

Annulation du traitement d'un travail

Pour annuler le traitement d'un travail en cours de découpe, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez le travail, et sélectionnez ensuite **Annuler** dans le menu **Fichier**.
- Sélectionnez le travail et cliquez ensuite sur le bouton **Annuler** de la barre d'outils.
- Cliquez avec le bouton droit sur le travail et sélectionnez **Annuler** dans le menu contextuel.

Si vous annulez un travail en cours de sortie, son état s'arrête à **0 %**.

Suppression de travaux

Pour supprimer un travail, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez le travail et appuyez sur la touche **SUPPR** ou **RET.ARR** de votre clavier.
- Sélectionnez le travail, et sélectionnez ensuite **Supprimer** dans le menu **Edition**.

- Sélectionnez le travail et cliquez ensuite sur le bouton **Supprimer** de la barre d'outils.
- Cliquez avec le bouton droit sur le travail et sélectionnez **Supprimer** dans le menu contextuel.

Découpe de contours à l'aide de Cutting Master 2

Cutting Master 2 vous permet d'utiliser une table de découpe pour découper un contour sur une sortie imprimée produite sur une imprimante distincte. Cela produit une sortie similaire à celle d'un périphérique d'impression/de découpe hybride.

Afin de découper un contour sur un travail imprimé, vous devez procéder de la manière suivante :

1. Créez le dessin correspondant à ce travail dans votre application graphique.
2. Ajoutez les marques de repérage qui permettront à Cutting Master 2 d'aligner le contour de découpe sur le travail imprimé.
3. Sortez les parties imprimées de votre dessin.
4. Chargez le support imprimé dans la table de découpe.
5. Sortez la partie contours de votre dessin sur votre table à découper.

Conception d'un travail pour une sortie hybride virtuelle

Lorsque vous concevez un travail pour une sortie hybride virtuelle, le plus important est que vous puissiez séparer les parties imprimées du travail des parties découpées.

Deux procédés peuvent être utilisés :

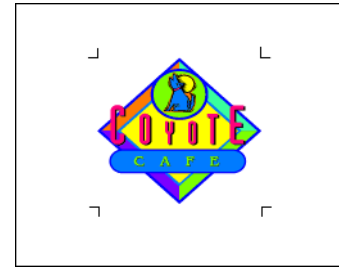
- En plaçant les éléments imprimés et découpés sur des calques distincts et en masquant les calques que vous ne voulez pas sortir.
- En sélectionnant manuellement les éléments que vous voulez imprimer ou découper puis en imprimant ou découpant uniquement les éléments sélectionnés.

De ces deux méthodes, nous conseillons celle des calques distincts permettant d'isoler les éléments imprimés et découpés car ce procédé fonctionne mieux avec des dessins complexes.

Ajout de marques de repérage au travail d'impression

Le plug-in de Cutting Master 2 vous permet d'ajouter des marques de repérage à votre dessin. Ces marques de repérage peuvent ensuite être utilisées pour aligner une découpe de contour sur la sortie imprimée.

Les marques de repérage sont ajoutées sur leur propre calque distinct et verrouillé du dessin.



Ne modifiez pas le nom affecté au calque contenant les marques de repérage.

Les marques de repérage doivent être imprimées afin d'être utilisées pour un alignement automatique d'une découpe de contour. Ces marques elles-mêmes ne constitueront pas une découpe de contour.

Il y a trois façons d'ajouter des marques de repérage à un dessin :

- Ajouter des marques de repérage automatiquement
- Ajouter un rectangle au dessin et le remplacer par les marques de repérage.

Si le dessin est modifié ou redimensionné après l'ajout des marques de repérage, vous devrez supprimer les marques de repérage puis les ajouter à nouveau afin d'indiquer correctement la nouvelle dimension du travail. Les marques de repérage ne se mettent pas automatiquement à jour lorsqu'un travail est modifié ou redimensionné.

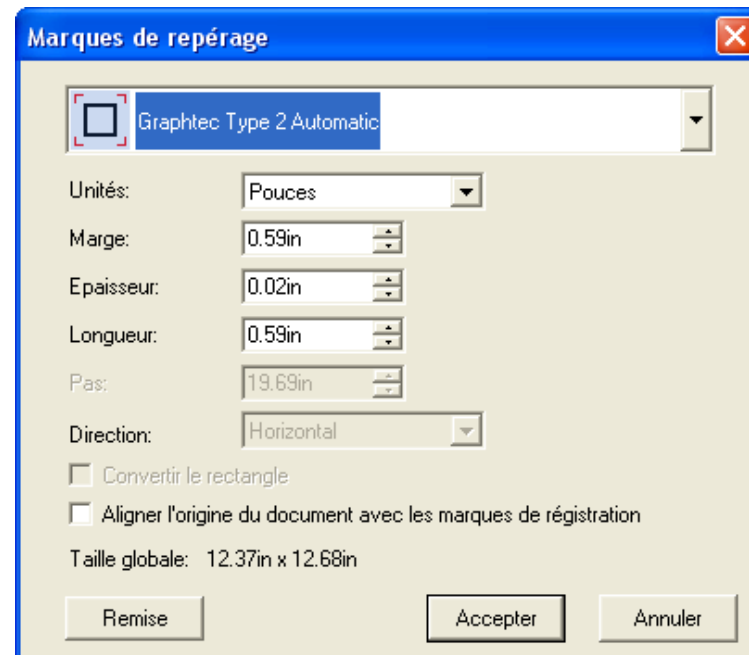
Ajout automatique de marques de repérage

Si aucun objet n'est sélectionné, Cutting Master 2 ajoutera automatiquement des marques de repérage autour de votre dessin.

Pour ajouter des marques de repérage à votre dessin :


1. Ouvrez votre travail dans l'application graphique.
2. Accédez à la boîte de dialogue Marques de repérage en utilisant l'une des méthodes suivantes :
 - Dans Adobe Illustrator, sélectionnez **Cutting Master 2** puis **Marques de repérage** dans le menu **Fichier**.
 - Dans CorelDRAW, sélectionnez **Marques de repérage** dans le programme de lancement d'application Corel. Le lanceur d'applications de Corel est en fait une liste dans la barre d'outils standard qui permet de lancer d'autres applications depuis CorelDRAW. Il utilise les icônes suivantes en fonction de votre version de CorelDraw.

	CorelDRAW 10		CorelDRAW 12 & X3
	CorelDRAW 11		CorelDRAW X4, X5, X6 & X7



3. Sélectionnez la marque de repérage souhaitée dans la liste en haut de l'écran.

<input type="checkbox"/>	Aucun
<input checked="" type="checkbox"/>	Graphtec Type 1 automatique
<input checked="" type="checkbox"/>	Graphtec Type 2 automatique
<input checked="" type="checkbox"/>	Zone de segment Graphtec Type 1
<input checked="" type="checkbox"/>	Zone de segment Graphtec Type 2

 Les marques **Zone de segment Graphtec Type 1** et **Zone de segment Graphtec Type 2** concernent les tables de découpe CE5000 et FC7000 uniquement.

4. Réglez les options suivantes :

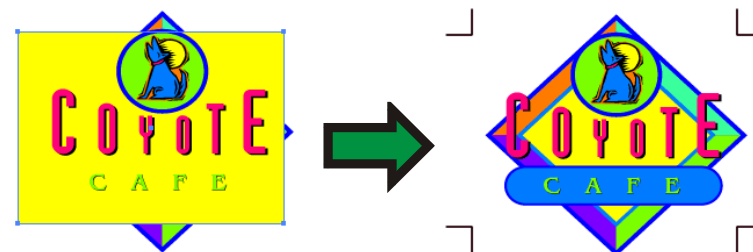
Unités	L'unité de mesure.
Marge	La distance entre les marques de repérage et le travail.

Epaisseur	L'épaisseur de la ligne qui forme les marques de repérage.
Longueur	La dimension des marques de repérage mesurée sur un côté.
Pas	Pour les marques de type zone de segment, la distance maximale entre les marques de segment.
Direction	Si cette option est cochée, les marques de type zone de segment effectueront une rotation de 90 degrés.
Convertir le rectangle	Si cette option est cochée, les marques déposées seront placées autour de la bordure du rectangle sélectionné. Le rectangle sera ensuite supprimé, ne laissant que les marques de repérage.
Aligner l'origine du document avec les marques de réregistrement	Si cette option est sélectionnée, le point inférieur gauche des marques de repérage devient le point (0,0) de la règle pour Illustrator ou CorelDRAW. Si des marques de repérage sont ajoutées sans cocher cette case d'option, déplacer le point (0,0) de la règle vers le point inférieur gauche des marques de repérage avant d'envoyer le travail à la table de découpe.
Taille globale	Les dimensions de la zone couverte par le travail et les marques de repérage dans leur ensemble.

5. Cliquez sur **OK**.

Remplacement d'un rectangle par des marques de repérage

Si un rectangle est créé dans l'application graphique et est sélectionné lorsque la boîte de dialogue Marques de repérage est ouverte, Cutting Master 2 peut l'utiliser comme rectangle de délimitation pour les marques de repérage. Les marques de repérage seront placées sur la bordure du rectangle puis le rectangle sera supprimé, ne laissant que les marques de repérage.



Pour remplacer un rectangle par des marques de repérage :

1. Ouvrez votre travail dans l'application graphique.
2. Dessinez le rectangle que vous voulez utiliser comme fenêtre sélectionnée.
3. Accédez à la boîte de dialogue des Marques de repérage (voir instructions précédentes).
4. Vérifiez que l'option **Convertir le rectangle** est cochée.
5. Réglez les éventuelles autres options désirées (voir instructions précédentes).
6. Cliquez sur **OK**.

Suppression des marques de repérage

Pour supprimer les marques de repérage, procédez d'une des manières suivantes :

- Répétez la procédure suivie pour ajouter les marques, mais sélectionnez **Aucun**.
- Déverrouillez et supprimez le calque qui contient les marques de repérage.

Sortie des parties imprimées du dessin

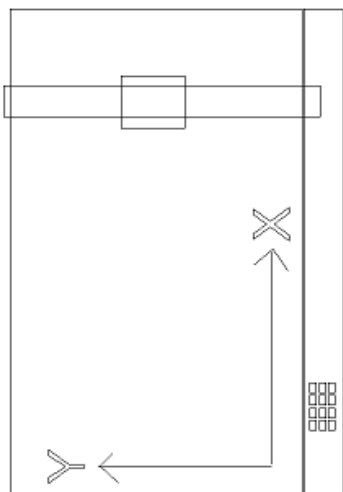
Pour sortir les parties imprimées du dessin :

1. Masquez le ou les calques qui contiennent les découpes de contour.
2. Vérifiez que le ou les calques qui contiennent la partie imprimée du dessin sont visibles.
3. Utilisez la fonction standard d'impression de l'application graphique pour envoyer le travail vers votre imprimante.

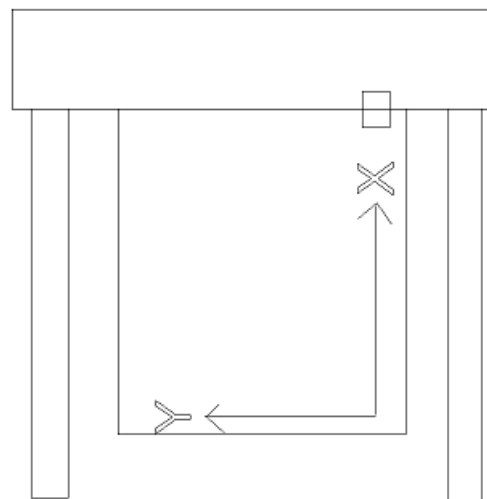
Chargement du support imprimé dans la table de découpe.

Une fois que les parties imprimées du travail sont sorties, laissez sécher l'encre (si nécessaire), puis supprimez le support de l'imprimante et chargez-le dans votre table de découpe.

Assurez-vous d'orienter le support imprimé afin que les marques de repérage ne soient pas à l'envers, car cela peut poser des problèmes.



Type de tamis



Type de mouvement du papiere

Chargez le support dans la table de découpe puis positionnez la tête au-dessus de la marque de repérage se trouvant dans le coin inférieur droit lorsque vous êtes face à la table de découpe.

Sortie de contours sur la table de découpe

Pour sortir la partie de découpe des contours de votre dessin :

1. Masquez le ou les calques qui contiennent la partie imprimée de votre dessin.
2. Assurez-vous que le ou les calques qui contiennent les découpes de contours sont visibles.
3. Utilisez la boîte de dialogue Découper/Tracer pour envoyer la sortie vers Cutting Master 2.
4. Envoyez le travail de découpe vers la table de découpe depuis Cutting Master 2, si nécessaire.

Features List

	Cutting Master 2	Cutting Master 2 Robo
Général		
Extraire la taille	x	
Nombre de copies	x	
Espacement des copies	x	
Maintenir dans la liste	x	
Calquage		
Coupe test		x
Options du pilote		
Condition	x	
Qualité	x	
Panneau	x	
Avancé		
Avancer après traçage	x	
Avancée supplémentaire	x	
Bordure en échenillage	x	
Marge du panneau	x	
Coupes verticales	x	
Coupes horizontales	x	
Optimiser l'ordre de coupe	x	
Après Sortie	x	
Taille du pas	x	
Marques de repérage		
Copies	x	
Espacement	x	
Marques de repérage		
Graphtec Type 1 Automatic	x	
Graphtec Segment Area Type 1	x	
Graphtec Segment Area Type 2	x	
Epaisseur	x	
Longueur	x	
Pas	x	

Index

annuler la panélisation.....	17	désactiver la sortie de		précédence des opérateurs... 8	travaux
annuler la sortie.....	20	panneaux16		Preference Manager..... 4	sortie.....20
annuler une sortie.....	26	empêcher la sortie de		préréglages	travaux
barre d'outils.....	20	panneaux16		modification 12	adapter au support.....9
calcul automatique.....	8	files d'attente		renommer 12	ajout.....20
calcul automatique des		en-têtes de colonne.....20		suppression 12	configurer la taille du
coefficients.....	7	nombre de copies9		recadrer un travail 16	travail9
calcul automatique des		opérations arithmétiques.....8		reflet 9	enregistrer dans un
pourcentages.....	7	panélisation.....13		reflet horizontal..... 9	fichier20
calcul de pourcentage 7		panélisation		rogné un travail 16	panélisation..... 13
calcul des coefficients.....	7	annuler.....17		rotation des travaux..... 9	positionnement9
calcul des pourcentages.....	7	panneau		saisie de valeurs	recadrer 16
calcul direct 7		empêcher la sortie.....16		numériques..... 7	rotation.....9
calculer les coefficients.....	7	sélectionner.....15		séparation entre les travaux 10	travaux
communication 23		taille13		spécifier un degré de	supprimer.....20
configuration système.....	2	panneau uniforme15		précision..... 21	travaux
Contrôleur du traceur.....	10	panneaux		support	annuler.....26
conversion automatique des		modifier16		taille..... 9	unités de mesure21
unités.....	7	paramètres de port parallèle 23		supprimer des travaux 20	Utilisation de QuickCut..... 1
conversion des unités.....	7	paramètres de port série24		taille des travaux 9	
convertir les unités.....	7	ports.....23		taille du panneau 13	
degré de précision 21		positionnement des travaux ...9		taille du support..... 9	